



HSMA / HDMA / HMMA PLAY Series

1 / 2 / 4-Zones Integrated Mixer Amplifier with DAB+/USB/BT

en-ita

User Manual
Manuale d'uso

HELVIN

Please read this manual carefully and keep it for future reference
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni



Gentile Cliente,

Prima di tutto, grazie per aver acquistato un prodotto HELVIA®. La nostra missione è di offrire soluzioni basate sulle tecnologie più aggiornate a tutte le esigenze di integrazione di sistemi nei settori privati, commerciali e corporate.

Speriamo che siate soddisfatti da questo prodotto e, qualora vogliate partecipare, saremmo molto lieti di poter ricevere il vostro feedback sul funzionamento del prodotto e su possibili miglioramenti da apportare in futuro. Potete andare sulla sezione CONTATTACI del sito www.frenexport.com e inviare una e-mail con la vostra opinione; questo ci aiuterebbe a realizzare apparecchiature sempre più vicine alle reali esigenze dei Clienti.

Vi preghiamo, infine, di leggere attentamente questo manuale di istruzioni prima di utilizzare il prodotto; un uso incorretto potrebbe causare danni a voi e al prodotto stesso: pensateci!

Il team HELVIA

Dear value Customer,

First, thank you for purchasing a HELVIA® product. Our mission is to offer solutions based on the most up-to-date technologies for all systems integration needs in the private, commercial and corporate sectors.

We hope you are satisfied with this product and, if you wish to participate, we would be very pleased to receive your feedback on the operation of this product and possible improvements for the future. You can go to "CONTACT" section of www.frenexport.com and send an e-mail with your opinion; this would help us make equipment that are closer to the real needs of our customers.

Finally, please read this user manual carefully before using the product; incorrect use could cause damages to you and the product. Take care!

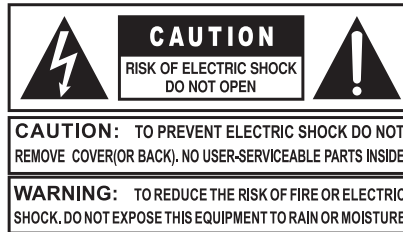
The HELVIA team

TABLE OF CONTENTS

1. PRECAUTIONS	4
1.1. Important Safety Symbols.....	4
1.2. Important Safety Instructions	4
2. GETTING STARTED	6
2.1. Unpacking	6
2.2. First Start-Up.....	7
2.3. Phantom Power.....	7
3. PRODUCT OVERVIEW	7
3.1. Features:	8
4. INSTRUCTION	8
4.1. Product Size	8
4.2. Front Panel.....	8
4.3. Rear panel	12
5. DAB+/FM/BT/USB Player Operation	16
5.1. DAB+ Mode	16
5.2. FM mode.....	16
5.3. Bluetooth Mode.....	17
5.4. USB Mode.....	18
5.5. Remote Control.....	18
6. SPECIFICATIONS	19
6.1. 1-Zone Models.....	19
6.2. 2-Zone Models.....	20
6.3. 4-Zone Models.....	21
7. WARRANTY AND SERVICE	22
8. WARNING	22

1. PRECAUTIONS

1.1. Important Safety Symbols



 The above warning is located on the rear of the unit



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

1.2. Important Safety Instructions

- Read these instructions
- Keep these instructions
- Heed all warning
- Follow all instructions

Water and Moisture

The apparatus should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

Heat

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.

Ventilation

Do not block areas of ventilation opening. Failure to do could result in fire. Always install according to the manufacturer's instructions.

Object and Liquid Entry

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the apparatus for safety.

Power Cord and Plug

In case of external power cord, protect it from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. Please disconnect the device from power source by pulling the plug other than the power cord. Pulling the power cord may result in damages. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two poles; a grounding-type plug has two poles and a third grounding terminal. The third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, refer to an electrician for replacement.

Power Supply

In case of products with external power adapter, the unit should be connected to power adapters only of the type as marked on the apparatus or described in the manual. Failure to do could result in damage to the product and possibly the user. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods.

Fuse

In case of products with external fuse holder, in order to prevent the risk of fire and damaging the unit, please use only of the recommended fuse type as described in the manual. Before replacing the fuse, make sure the unit turned off and disconnected from the AC outlet.

Positioning

Please disconnect the device from power source before relocating the device. For avoiding deformation of panels and damages to internal components, please do NOT place the device where there is heavy dust or violent vibration, or where it is extremely cold or hot. Please keep this device off water drops or splash or vase filled with water or any other articles of similar nature.

Noise and Interferences

Do not use the device in the nearby of a TV, radio, stereo equipment, mobile

phone, or other electric devices. Otherwise, the device, TV, or radio may generate noise.

Electrical Connection

Please disconnect other equipment from power source before they are connected to this product. Please tune volume to its minimum level before the device is powered ON or OFF. Improper electrical wiring may invalidate the product warranty.

Precautions in Operation and Cleaning

Please do NOT insert any finger into any gap or opening of the device. Also prevent foreign objects (paper, plastics or metal etc.) from being inserted or falling into any gap or opening of the device. In such case, please cut off power source immediately. Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzene or alcohol.

Servicing

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

2. GETTING STARTED

2.1. Unpacking

Thank you for purchasing your HSMA / HDMA / HMMA Play Mixer Amplifier. All units have been rigorously tested before leaving the factory. This product is widely used in schools, shops, bars, pubs, shopping malls and other places: it is the ideal choice for public broadcasting. In order to facilitate your installation, commissioning and use of this product, please read this manual before installation. Carefully unpack the carton and check the contents to ensure that all parts are present and in good conditions:

- 1 x mixer amplifier
- 1x 19" Rack Ear Kit (screws included)
- 1x Active Antenna
- 1x stereo RCA cable
- 1x Power Cord
- 1x Remote Control
- This User manual

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep packing material for inspection. Again, please save its carton and all packing materials. If the unit must be returned to the manufacturer, it is important that the unit is returned in the original manufacturer's packing. Please do not take any action without first contacting us.

Our products are subject to a continuous process of further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

2.2. First Start-Up

When starting up the mixer amplifier for the first time, please proceed as follows:

1. Turn down the master volume.
2. Turn down the attenuator of each zone.
3. Connect the amplifier to a power source. Turn on the power switch. The power indicator will light.
4. Adjust the master volume to half level as first regulation.
5. Adjust the zone volume on the amplifier until you reach the volume you want. If you need to change the wiring or installation, make sure to disconnect the power line of the equipment first.
6. Adjust volumes source levels according to you needs, and finally adjust again zone levels and master level once reached the desired levels.

2.3. Phantom Power

Turn on the Phantom Power Switch to supply for all input interfaces of the microphone (+48V). It is not recommended to turn on in normal use, but only when using MIC2, MIC3 and MIC4.

3. PRODUCT OVERVIEW

Helvia HSMA / HDMA / HMMA Play Series bring a wide offer of integrated PA Sound Reinforcement solutions with digital amplifiers in class-D with processing, zone number from 1 to 4 with 100V outputs, rated powers between 120W and 350W total, an overall 4-16 Ω power output and a whole series of features such as DAB+receiver, BT audio streaming, USB player, FM radio, mixer with 1 front Mic input with priority, 3 Mic/Line inputs, +48V Phantom Power, 2 stereo Aux Inputs, Level Attenuators for each zone, EMC input at 100V, auxiliary power supply at +24V DC.

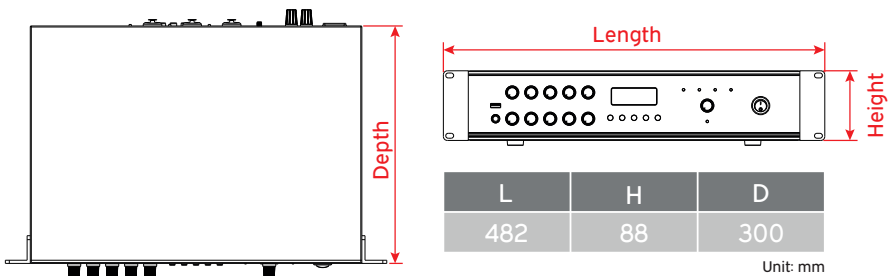
In short, these new mixer-amplifiers enclose in 2 standard 19 "units (rack-ear kit included) everything required for a simple and efficient small-to-medium multi-zone installation.

3.1. Features:

- 1/2/4 Zones Operation with Independent Output Attenuator
- Class-D Power Amplifiers with 120W, 240W or 350W rated powers
- 100V Constant Voltage Zone Outputs
- 4-16Ω Overall Low-Impedance Output
- Built-in High-Efficiency Digital Audio Processing
- Advanced Over Current and Overload Protection
- DC 24V Auxiliary Power Supply for Emergency Purposes
- EMC 100V Emergency Input with Priority
- Multimedia Player with OLED Screen and Remote Control
- FM, DAB+, BT 5.0, USB Operation
- Mixer with Independent Volume Control, Master Level and 2-Band EQ
- 3 Mic/Line Balanced Inputs with +48V Phantom
- 1 Front Mic Unbalanced Input with Priority
- 2 Stereo Line Auxiliary Inputs

4. INSTRUCTION

4.1. Product Size



4.2. Front Panel



- | | | |
|---------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. USB Input Port | 9. Peak Indicator | 17. Low-Freq. Knob |
| 2. Mic 1 Volume | 10. Protect Indicator | 18. High-Freq. Knob |
| 3. Mic 2 Volume | 11. Power Indicator | 19. Play/Pause Button |
| 4. Mic 3 Volume | 12. Power On/Off Switch | 20. Previous Button |
| 5. Mic 4 Volume | 13. Mic 1 Unbalanced 1/4" Jack | 21. Next Button |
| 6. Master Volume | 14. Aux 1 Volume | 22. Menu Button |
| 7. OLED Screen | 15. Aux 2 Volume | 23. Chime Button |
| 8. Signal Indicator | 16. USB/BT/DAB+/FM Volume | 24. Zone Attenuator and Led |

1. **USB Input Port**

USB Type-A plug; it reads USB drives in MS-DOS® FAT-32 format (Up to 128GByte). File readable formats are MP3, MP2, WMA, WAV.

2. **Mic 1 Volume**

Adjusts Microphone 1 Level

3. **Mic 2 Volume**

Adjusts Microphone 2 Level

4. **Mic 3 Volume**

Adjusts Microphone 3 Level

5. **Mic 4 Volume**

Adjusts Microphone 4 Level

6. **Master Volume**

This controls the overall level of the speaker.

7. **OLED Screen**


It shows all information about player functions. Please check "5. DAB+/FM/BT/USB Player Operation" on page 16 for further details.

8. **Signal Indicator**

When any input signals are detected, this LED lights.


9. **Peak Indicator**

The Peak indicator lights up when the input signal is too high and the limiter works to prevent unwanted damage to the amplifier and the transducers.

 **NOTE:** to better adjust levels and prevent the limiter from operating and consequently cutting the signals, once the desired sound source is connected, slowly increase the levels 2, 3, 4, 5, 14, 15, 16 and Master Level (6) until the desired volume is reached taking care, the Peak indicator lights up occasionally. Always protect your hearing if you are near when the loudspeaker plays at high volume.

10. Protect Indicator

These mixer amplifiers feature an advanced protection circuit. This indicator lights up in case of over-current and overload to prevent unwanted damage to the amplifier and the transducers.


 **NOTE:** Although these products adopt protection systems against overheating, short circuits and any excessive current absorbing based on digital processor, this condition might occur in case of high environmental temperature or extremely high levels for very long time. We suggest to increase the heating dissipation (by allowing the fan system to correctly operate) and reduce overall sound level.

11. Power Indicator

This Led lights up when the unit is turned on.

12. Power On/Off Switch

Use this switch to turn the speaker on and off.

 **WARNING:** Ensure the Master Volume controls is set to minimum when switching on and off.

13. Mic 1 Unbalanced 1/4" Jack

It accepts unbalanced microphone signals (like dynamic microphones). Please note that it does not provide Phantom Power for condenser microphones. This input has priority on all input signals.

Priority function consists in reducing all input levels (Mic 2, Mic 3, Mic 4, Aux 1, Aux 2, Multi Player) when a signal comes to Mic 1 input. Original levels are restored after about half second that there is no signal at Mic 1 input. This function is particularly useful for announcement purposes.

If you have to use a microphone but don't need priority function, please use Mic2,

Mi3, Mic4 inputs instead.

14. Aux 1 Volume

Adjusts Aux 1 Stereo Line Level

15. Aux 2 Volume

Adjusts Aux 2 Stereo Line Level

16. USB/BT/DAB+/FM Volume

Adjusts Multi Player Level

17. Low-Freq. Knob

This knob optimizes the bass frequency response (150Hz) by adding up to +6dB or reducing -6dB.

18. High-Freq. Knob

This knob optimizes the high frequency response (10kHz) by adding up to +6dB or reducing -6dB.

19. Play/Pause Button

This button plays audio of the selected device.

20. Previous Button

Press to go back one track; holding down for one second allows you to rewind to the beginning of current track.

21. Next Button

Press to move to next track; holding down for one second lets you skip to the end of current track.

22. Menu Button

By pressing repeatedly, it switches among DAB+, FM, BT and USB mode (for USB mode you need to insert a drive first).

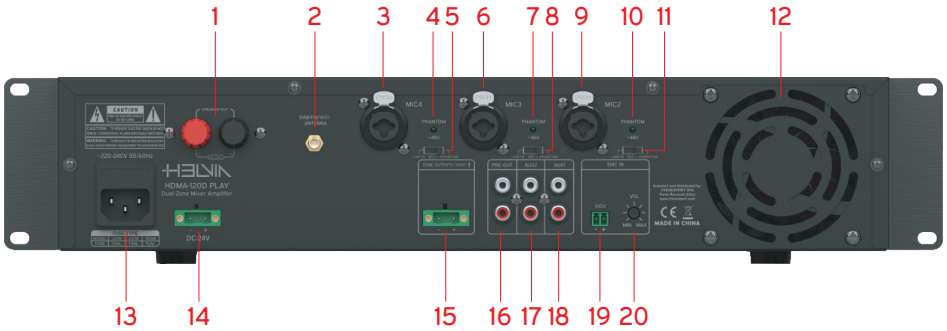
23. Chime Button

This button activates the chime sound on all Zones. Chime volume is controlled by Master Volume knob.

24. Zone Attenuator and Led

This section features a zone attenuator knob and the related Led indicator. The knob has 5 steps + Off position (counterclockwise). When the zone is off the related Led is off.

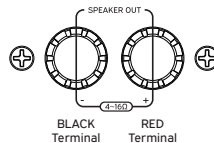
4.3. Rear panel



- | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. 4-16Ω Overall Power Output | 8. Mic 3 Line/Mic/Phantom Sel. | 15. 100V Speaker Power Output |
| 2. External Antenna | 9. Mic 2 Combo Connector | 16. Stereo Aux Output |
| 3. Mic 4 Combo Connector | 10. Mic 2 Phantom Indicator | 17. Stereo Aux 1 Input |
| 4. Mic 4 Phantom Indicator | 11. Mic 2 Line/Mic/Phantom Sel. | 18. Stereo Aux 2 Input |
| 5. Mic 4 Line/Mic/Phantom Sel. | 12. Fan | 19. EMC 100V Input |
| 6. Mic 3 Combo Connector | 13. AC Power input | 20. EMC Level Adjustment |
| 7. Mic 3 Phantom Indicator | 14. DC +24V Power Input | |

1. 4-16Ω Overall Power Output

This terminal allows the user to connect 4-16Ω speakers. **This power output is controlled by Master Volume knob but it is not controlled by Zone knobs.**



It can be very useful, for instance, if, in addition to the 100V zone speaker lines, you also need a local monitor and need to hear all signals no matter what zones are active. It is also used in case of low-impedance speaker system instead of 100V line. Of course, this output is not controlled by zone attenuators.

WARNING: the overall power of the amplifier must always be kept in mind; this means that if, for example, total power of the speakers connected to all zone outputs is 100W and the power amplifier is


120W, you can add an additional load that does not exceed 20W @4 and 16 Ohm impedance. Also pay attention to polarity when connecting speakers to this output: there is a positive terminal (+, red) and a negative terminal (-, black).

2. External Antenna

Connect here the DAB+/FM antenna (included). You can also use this plug to connect external antennas and increase the DAB+/FM reception sensitivity.

3. Mic 4 Combo Connector

This Combo is for the use of both XLR and 1/4" Jack balanced/unbalanced Microphone or Line signals. You can connect mixers, DJ consoles, CD players, etc. The input audio signal can be adjusted by using the Mic 4 knob on front panel.


 **Note: Set Mic 4 knob to minimum before connecting an audio signal. Once the system is powered up, we recommend that the Volume set to midway is a good starting point.**

4. Mic 4 Phantom Indicator

This Led is lit when Line/Mic/Phantom selector n. 5 is on "Phantom" position. This means that Mic 4 Combo connector delivers +48V Phantom Power.

5. Mic 4 Line/Mic/Phantom Sel.

Set this selector to "Line" in case of line-level signals (such as CD players, Tuners, Tablets, PC, Mobile Phones, etc.); set it to "Mic" in case of dynamic or condenser microphones; set it to "Phantom" **only in case of condenser microphones that requires a Phantom Power.**

 **WARNING: Please read the technical specifications of your condenser microphone before connecting. This mixer amplifier delivers +48V Phantom Power.**

 **WARNING: Set Mic 4 knob to minimum before connecting the microphone and switching the Phantom Power to on.**

6. Mic 3 Combo Connector

Same as point 3 but for Mic 3.

7. Mic 3 Phantom Indicator

Same as point 4 but for Mic 3.

8. Mic 3 Line/Mic/Phantom Sel.

Same as point 5 but for Mic 3.

9. Mic 2 Combo Connector

Same as point 3 but for Mic 2.

10. Mic 2 Phantom Indicator

Same as point 4 but for Mic 2.

11. Mic 2 Line/Mic/Phantom Sel.

Same as point 5 but for Mic 2.


12. Fan


This opening allows the internal fan to reduce amplifier heating and preserve it from overheating. **PLEASE DO NOT BLOCK.**

13. AC Power input with Fuse

Plug the power cord into an AC socket properly configured for your particular model.

 **Note:** If you happen to lose the AC line-cord, always use a three-pin plug with a ground pin. The wire correspondence is as follow:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

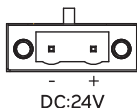
 **ATTENTION:** Always connect the earth! Pay attention to your safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.

In case of fuse burn, to prevent the risk of fire and damaging the unit, please use only of the recommended fuse type as described below. Before replacing the fuse, make sure the unit turned off and disconnected from the AC outlet.

Model	Fuse
HSMA-120D PLAY, HDMA-120D PLAY, HMMA-120D PLAY	F2AL 5x20mm
HSMA-240D PLAY, HDMA-240D PLAY, HMMA-240D PLAY	F4AL 5x20mm
HSMA-350D PLAY, HDMA-350D PLAY, HMMA-350D PLAY	F6AL 5x20mm

14. DC +24V Power Input

These amplifiers can also be powered by DC 24V. This function is very useful in those installations where an auxiliary power line is provided at 24V which, in the case of blackout or other, powers the audio system mainly for emergency messages.

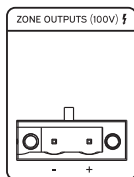


WARNING: When these amplifiers are powered by DC 24V, the current consumption is about 10A. Please take into consideration this data when choose power cables thickness and pay attention to the polarity of the terminals of this connector.

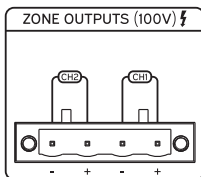
15. 100V Speaker Power Output

These are the power outputs with constant voltage at 100V. Depending on the models, there may be 1, 2 or 4 exits. Pay attention to the polarity of the terminals of these connectors.

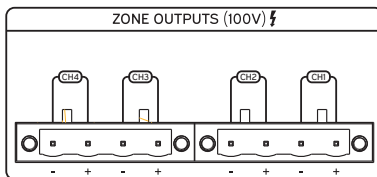
1-Zone Models
HSMA 120D/240D/350D PLAY



2-Zone Models
HDMA 120D/240D/350D PLAY



4-Zone Models
HMMA 120D/240D/350D PLAY



16. Stereo Aux Output

This is the stereo line-level output containing an EQed mix of all Mic/Line/Aux inputs and DAB+/FM/BT/USB signals. Use it to send audio to other amplifiers, mixers, etc.

17. Stereo Aux 1 Input

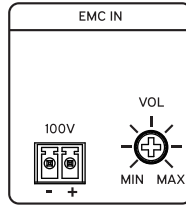
There is a pair of RCA plugs that accept unbalanced line-level signals like CD/DVD players, FM/DAB+ tuners, Wi-Fi Audio Streaming Players, etc.

18. Stereo Aux 2 Input

Same as 17 but for Aux 2 Input.

19. EMC 100V Input

This input accepts up to 100V audio signals with priority control over all audio signals (Mic1, Mic2, Mic3, Mic4, Aux1, Aux2, DAB+/FM/BT/USB). When an audio signal is present at this Phoenix terminal, the audio content has priority on any other signal, and is used only in case of emergency.



20. EMC Volume

This trimmer adjusts the EMC signal level. Please pay attention to the polarity of the terminals of these connectors.

5. DAB+ /FM/BT/USB PLAYER OPERATION

5.1. DAB+ Mode

Click “Mode” repeatedly to switch into DAB+ mode.



Channel search

When the number of channels is 0, click “Mode”; the channels will be automatically searched, or long press play/pause “▶||” button to run manual channel search.

Channel switching

Click rewind “|◀◀” or fast forward “▶▶|” button to switch the channel. Press “▶||” button to play or pause. Turn DAB+/FM/BT/USB knob to adjust the volume.

5.2. FM mode

Click “Mode” repeatedly to switch into FM mode.



Channel search

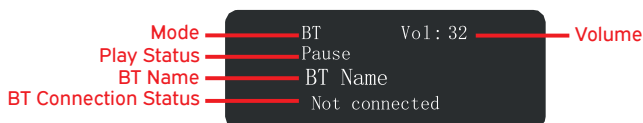
When the number of recorded channels is 0, click “Mode”; the channel will be automatically searched, or you can long press the “▶||” button to perform manual channel search.

Channel switching

Click rewind “◀◀” or fast forward “▶▶” button to switch the channel. Press “▶||” button to play or pause. Turn DAB+/FM/BT/USB knob to adjust the volume.

5.3. Bluetooth Mode

Click “Mode” repeatedly to switch into BT mode.



Pairing Procedure

There is no special procedure to pair this mixer amplifier to your preferred Bluetooth player; just follow the points below.

- Go to the Settings menu of your BT device and choose the Bluetooth page.
- Your mixer amplifier does not require any special activations procedure; you will see in the list of all available devices the name of your mixer amplifier.
- Digit the password to complete the procedure.

Check the list below with details about device names and passwords of all models of Helvia mixer amplifiers.

Model	Bluetooth Name	Password
HSMA-120D PLAY	HSMA-120D	0010
HSMA-240D PLAY	HSMA-240D	0011
HSMA-350D PLAY	HSMA-350D	0012
HDMA-120D PLAY	HDMA-120D	0013
HDMA-240D PLAY	HDMA-240D	0014
HDMA-350D PLAY	HDMA-350D	0015

HMMA-120D PLAY	HMMA-120D	0016
HMMA-240D PLAY	HMMA-240D	0017
HMMA-350D PLAY	HMMA-350D	0018

Song switching

Click rewind "◀◀" or fast forward "▶▶" button to skip the songs in your playlist. Press play/pause "▶||" button to play or pause.

5.4. USB Mode

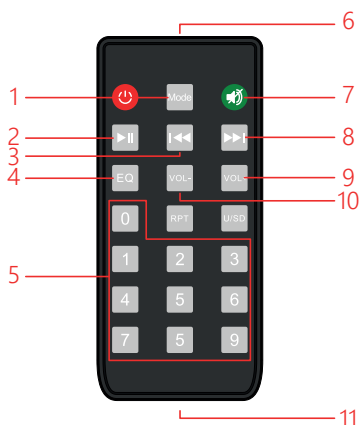
insert U disk, switch into USB mode.



Song Switching

Click rewind "◀◀" or fast forward "▶▶" button to skip the songs in your playlist. Press play/pause "▶||" button to play or pause.

5.5. Remote Control



Note: Red power, RPT and U/SD buttons are not used

1. Mode selection, click to switch in turn: FM, DAB+, USB, BT.
2. Play/Pause Button (Same function as front panel).
3. Previous Station/Track Button (Same function as front panel).
4. EQ mode. Click to switch in turn among 6 EQ curves: NOR (Normal), CLA (Classic), POP, ROC (Rock), IAZ (Jazz), VOC (Vocal), USR1 and USR2.

Note: USR1 e USR2 are not used.

Number keypad. You can compose up to 5 digit numbers (e.g. 00001 - 99999). Once composed the desired number, wait about 1 second to recall it.

5. In FM and DAB+ modes, once scanned the frequencies and memorized the available stations, you can directly recall them by numeric keys according to the preset numbers assigned by the unit.

In USB and BT modes, you can recall the song in your playlist by numeric keys according to the position in the playlist or directory.

6. Infrared sensor. Point this side towards the display.
7. Mute Button. Press to instantly mute the player. It operates in all player modes (FM, BAD+, USB, BT).
8. Next Station/Track Button (Same function as front panel).
9. Vol+. Press to increase player volume (range is 00-32)
10. Vol-. Press to decrease layer volume (range is 00-32).
11. 9, Coin cell battery case. Open the case to replace the battery when exhaust.

NOTE: Use only CR2032 3V Lithium Battery

6. SPECIFICATIONS

6.1. 1-Zone Models

	HSMA-120D PLAY	HSMA-240D PLAY	HSMA-350D PLAY
Zone	1 zone		
Rated power	120W	240W	350W
Freq. response	100Hz~16KHz		
Power Outputs	100V for each zone; Overall @ 4-16Ω		
THD	≤1%		
S/N Ratio	≥80dB		
N. Channels	4 Mic Inputs, 2x Aux Line Inputs, 1x FM/DAB+/BT/USB Built-In Player		
EQ Controls	Low (± 6dB @ 150Hz) High (± 6dB @ 10kHz)		
AUX Output	1000mV		
AUX 1-2 Inputs	300mV		
MIC 1 Input	15mV ±3mV		
MIC/Line 2/3/4 Inputs	30mV ±3mV (Mic Position); 300mV (Line Position)		
EMC input	100V		
Bluetooth	5.0 Version with EDR (10m receiving range, without obstacles)		
DAB+	170MHz-240MHz		
FM Tuner	88MHz-108MHz		
USB Audio Format	MP3, WAV, WMA, SBC (FAT32, max. 128GByte)		
Main Power	AC220-240V, 50Hz/60Hz		
Off-Load Consumption	8W		
Full-load Consumption	138W (120W Amp), 285W (250W Amp), 420W (350W)		
Auxiliary Power	DC 24V – 10A max.		
Fuse	F2AL	F4AL	F6AL
Unit Size (WxDxH)	482 x 300 x 88 mm (16.8 x 3.5 x 11.8 in)		
Unit Weight	6 kg (13.2 lbs.)	7,05 kg (15.5 lbs.)	7,4 kg (16.3 lbs.)
Packing Size (WxDxH)	747 x 397 x 164 mm (29.4 x 15.6 x 6.4 in)		
Packing Weight	7,5 kg (16.5 lbs.)	8,55 kg (18.8 lbs.)	8,9 kg (19.6 lbs.)

6.2. 2-Zone Models

	HDMA-120D PLAY	HDMA-240D PLAY	HDMA-350D PLAY
Zone	2 zones		
Rated power	120W	240W	350W
Freq. response	100Hz~16KHz		
Power Outputs	100V for each zone; Overall @ 4-16Ω		
THD	≤1%		
S/N Ratio	≥80dB		
N. Channels	4 Mic Inputs, 2x Aux Line Inputs, 1x FM/DAB+/BT/USB Built-In Player		
EQ Controls	Low (± 6dB @ 150Hz) High (± 6dB @ 10kHz)		
AUX Output	1000mV		
AUX 1-2 Inputs	300mV		
MIC 1 Input	15mV ±3mV		
MIC/Line 2/3/4 Inputs	30mV ±3mV (Mic Position); 300mV (Line Position)		
EMC input	100V		
Bluetooth	5.0 Version with EDR (10m receiving range, without obstacles)		
DAB+	170MHz-240MHz		
FM Tuner	88MHz-108MHz		
USB Audio Format	MP3, WAV, WMA, SBC (FAT32, max. 128GByte)		
Main Power	AC220-240V, 50Hz/60Hz		
Off-Load Consumption	8W		
Full-load Consumption	138W (120W Amp), 285W (250W Amp), 420W (350W)		
Auxiliary Power	DC 24V – 10A max.		
Fuse	F2AL	F4AL	F6AL
Unit Size (WxDxH)	482 x 300 x 88 mm (16.8 x 3.5 x 11.8 in)		
Unit Weight	6,05 kg (13.3 lbs.)	7,1 kg (15.6 lbs.)	7,45 kg (16.4 lbs.)
Packing Size (WxDxH)	747 x 397 x 164 mm (29.4 x 15.6 x 6.4 in)		
Packing Weight	7,55 kg (16.6 lbs.)	7,55 kg (16.6 lbs.)	8,95 kg (19.7 lbs.)

6.3. 4-Zone Models

	HMMA-120D PLAY	HMMA-240D PLAY	HMMA-350D PLAY
Zone	4 zones		
Rated power	120W	240W	350W
Freq. response	100Hz~16KHz		
Power Outputs	100V for each zone; Overall @ 4-16Ω		
THD	≤1%		
S/N Ratio	≥80dB		
N. Channels	4 Mic Inputs, 2x Aux Line Inputs, 1x FM/DAB+/BT/USB Built-In Player		
EQ Controls	Low (± 6dB @ 150Hz) High (± 6dB @ 10kHz)		
AUX Output	1000mV		
AUX 1-2 Inputs	300mV		
MIC 1 Input	15mV ±3mV		
MIC/Line 2/3/4 Inputs	30mV ±3mV (Mic Position); 300mV (Line Position)		
EMC input	100V		
Bluetooth	5.0 Version with EDR (10m receiving range, without obstacles)		
DAB+	170MHz-240MHz		
FM Tuner	88MHz-108MHz		
USB Audio Format	MP3, WAV, WMA, SBC (FAT32, max. 128GByte)		
Main Power	AC220-240V, 50Hz/60Hz		
Off-Load Consumption	8W		
Full-load Consumption	138W (120W Amp), 285W (250W Amp), 420W (350W)		
Auxiliary Power	DC 24V – 10A max.		
Fuse	F2AL	F4AL	F6AL
Unit Size (WxDxH)	482 x 300 x 88 mm (16.8 x 3.5 x 11.8 in)		
Unit Weight	6,1 kg (13.4 lbs.)	7,15 kg (15.8 lbs.)	7,5 kg (16.5 lbs.)
Packing Size (WxDxH)	747 x 397 x 164 mm (29.4 x 15.6 x 6.4 in)		
Packing Weight	7,6 kg (16.7 lbs.)	8,65 kg (19.0 lbs.)	9 kg (19.8 lbs.)

Our products are subject to change. Modifications to technical features remain subject to change without notice

7. WARRANTY AND SERVICE

All HELVIA® products are covered by warranty according to European regulations (2 years in the case of purchase by private person - B2C; 1 year in the case of purchase by company - B2B). The warranty is valid from the date of purchase by the end user (private individual or company), indicated in the purchase document (receipt in the case of private person; invoice in the case of company). The following cases / components are not covered by the above warranty:

- All accessories supplied with the product;
- Improper use;
- Failure due to wear and tear;
- Any unauthorized modification of the product by the user or third parties.

HELVIA must meet the warranty obligations due to any non-compliant materials or manufacturing defects, by remedying free of charge at HELVIA's discretion by either repairing or replacing specific parts or the entire equipment. Any defective parts removed by a product in the event of a warranty claim become property of HELVIA.

During the warranty period, defective products can be returned to HELVIA retailer or installer with proof of original purchase (receipt or invoice). To avoid damage during transport, please use the original packaging, if available. For more information, visit the website: www.frenexport.com.

8. WARNING

READ CAREFULLY - only for EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein).



This symbol indicates that the product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE directive (2202/96/EC and subsequent amendments) and national legislation.

The product must be delivered to a designated waste collection center (e.g. on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product, or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment).

Improper handling of this type of waste can have a negative impact on the environment and human health due to potentially dangerous substances that are generally associated with electrical and electronic equipment. At the same time, your cooperation in the proper disposal of this product will contribute to the effective use of natural resources.

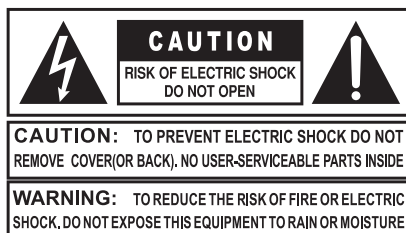
For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.


SOMMARIO

1. Precauzioni	16
1.1. Importanti Simboli di Sicurezza	16
1.2. Importanti Istruzioni di Sicurezza	16
2. Per Iniziare	18
2.1. Disimballaggio	18
2.2. Primo utilizzo	19
2.3. Alimentazione Phantom	19
3. Panoramica del Prodotto	19
3.1. Caratteristiche	19
4. Istruzioni	20
4.1. Dimensioni del Prodotto	20
4.2. Pannello Frontale	20
4.3. Pannello Posteriore	24
5. Lettore DAB+/FM/BT/USB	28
5.1. Modalità DAB+	28
5.2. Modalità FM	28
5.3. Modalità Bluetooth	29
5.4. Modalità USB	30
5.5. Telecomando	30
6. Specifiche Tecniche	31
6.1. Modelli a 1 Zona	31
6.2. Modelli a 2 Zone	32
6.3. Modelli a 4 Zone	33
7. Certificate of Conformity	34
8. Garanzia E Assistenza	35
9. Avviso	35

1. PRECAUZIONI

1.1. Importanti Simboli di Sicurezza



 L'etichetta "CAUTION" è presente sul retro dell'unità.



Il simbolo composto da un lampo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di una "tensione pericolosa" non isolata all'interno del telaio del prodotto che può essere di entità sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

1.2. Importanti Istruzioni di Sicurezza

- Leggete queste istruzioni
- Conservate queste istruzioni
- Rispettate tutte le avvertenze
- Seguite tutte le istruzioni

Acqua / Umidità

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

Calore

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o

altri apparecchi che producono calore.

Ventilazione

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

Introduzione di Oggetti e Liquidi

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza.

Cavo di Alimentazione e Spina

In caso di apparecchi con cavo di alimentazione, evitate che esso venga calpestato o schiacciato, in particolare in prossimità delle spine, delle prese e del punto in cui fuoriesce dall'apparecchio. Non vanificate la finalità di sicurezza della spina con messa a terra. Una spina normale o "polarizzata" ha due soli terminali; una spina con messa a terra ha un terzo polo di terra. Questo ulteriore terminale serve per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si inserisce nella presa, consultate un elettricista per l'eventuale sostituzione.

Alimentazione

In caso di apparecchi con alimentatore o adattatore di rete esterno, tenete presente che l'apparecchio deve essere sempre collegato alla sorgente di alimentazione elettrica del tipo indicato sull'apparecchio o descritto nel manuale. In caso contrario si potrebbero provocare danni al prodotto ed eventualmente all'utente. Staccate la spina in caso di temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

Fusibile

In caso di apparecchi con porta-fusibile esterno, per evitare il rischio di incendi e di danni all'unità, utilizzate solo il tipo di fusibile descritto nel manuale. Prima di sostituirlo, assicuratevi che l'apparecchio sia spento e scollegato dalla presa di corrente.

Collegamento alla Rete Elettrica

Il collegamento elettrico improprio può invalidare la garanzia del prodotto.

Rumore e Interferenze

Non utilizzare il dispositivo in prossimità di TV, radio, apparecchiature stereo, telefoni cellulari o altri dispositivi elettrici. In caso contrario, il dispositivo, la TV o la radio potrebbero generare rumore ed interferenze.

Pulizia

Pulite solo con un panno asciutto. Non utilizzate solventi come benzolo o alcol.

Manutenzione

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori / componenti suggeriti dal produttore.

2. PER INIZIARE

2.1. Disimballaggio

Grazie per aver acquistato il tuo Mixer-Amplificato delle serie HSMA / HDMA / HMMA Play. Tutte le unità sono state rigidamente testate prima di lasciare la fabbrica. Questo prodotto è ampiamente utilizzato in scuole, negozi, bar, pub, centri commerciali e altri luoghi: è la scelta ideale per le applicazioni Public Address. Per facilitare l'installazione, la messa in funzione e l'uso di questo prodotto, leggere questo manuale prima dell'installazione.

Disimballare con cura il cartone e controllare il contenuto per assicurarsi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni:

- 1x Amplificatore mixer
- 1x Kit con alette per rack da 19" (viti incluse)
- 1x Antenna Attiva
- 1x Cavo audio stereo RCA
- 1x Cavo di alimentazione
- 1x Telecomando
- Questo manuale utente

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

I nostri prodotti sono soggetti ad un processo di continuo sviluppo. Pertanto, le modifiche alle caratteristiche tecniche rimangono soggette a modifiche senza preavviso.

2.2. Primo utilizzo

Quando si avvia per la prima volta l'amplificatore mixer, procedere come segue:

1. Abbassare il volume Master.
2. Abbassare l'attenuatore di ogni zona.
3. Collegare l'amplificatore alla presa di alimentazione. Accendere l'interruttore di alimentazione. Si accenderà l'indicatore Power.
4. Durante il primo avvio, regolare il volume Master fino a metà.
5. Regolare il volume della zona sull'amplificatore fino a raggiungere il volume desiderato. Se si ha bisogno di modificare il cablaggio o l'installazione, assicurarsi di scollegare prima la linea di alimentazione dell'apparecchiatura.
6. Regolare i livelli delle sorgenti in base alle proprie esigenze e, infine, regolare nuovamente i livelli delle zone e il livello master una volta raggiunti i livelli desiderati.

2.3. Alimentazione Phantom

Attivare l'interruttore dell'alimentazione Phantom (+48V) dei canali MIC2, MIC3 e MIC4 per alimentare eventuali microfoni a condensatore. Si sconsiglia di non usare l'alimentazione Phantom in caso di microfoni dinamici, ingressi di linea e altro.

3. PANORAMICA DEL PRODOTTO

La serie Helvia HSMA / HDMA / HMMA Play offre un'ampia gamma di soluzioni integrate per il Sound Reinforcement PA con amplificatori digitali in classe D processati, numero di zone da 1 a 4 con uscite a 100V, potenze nominali comprese tra 120W e 350W totali, un'uscita di potenza complessiva a 4-16 Ω e tutta una serie di funzioni come il ricevitore DAB+, streaming audio BT, lettore USB, radio FM, mixer con 1 ingresso Mic frontale con priorità, 3 ingressi Mic/Line, alimentazione Phantom +48V, 2 ingressi Aux stereo, attenuatori di livello per ogni zona, ingresso EMC a 100V, alimentazione ausiliaria a +24V DC.

In breve, questi nuovi mixer-amplificatori racchiudono in 2 unità standard da 19" (kit alette di montaggio incluso) tutto ciò che è necessario per una semplice ed efficiente installazione multi-zona di piccole e medie dimensioni.

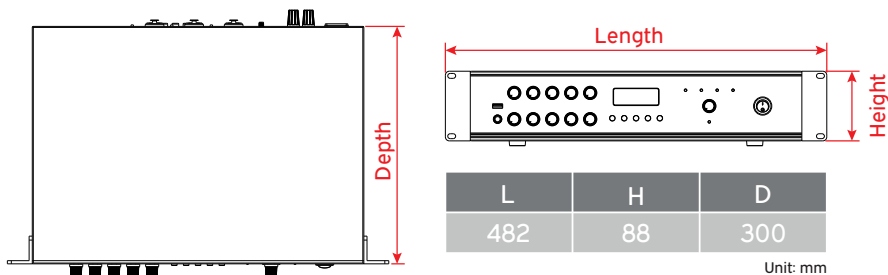
3.1. Caratteristiche

- Funzionamento a 1/2/4 zone con attenuatore di uscita indipendente
- Amplificatori in classe D con potenze nominali da 120W, 240W o 350W
- Uscita di Zona a Tensione Costante da 100V
- Uscita Complessiva a bassa impedenza da 4-16 Ω
- Processamento Audio Digitale ad Alta Efficienza

- Protezione Avanzata da Sovracorrente e Sovraccarico
- Alimentazione Ausiliaria a DC +24V per sistemi di Emergenza
- Ingresso di Emergenza EMC 100V con Priorità
- Lettore Multimediale con Schermo OLED e Telecomando
- Funzionamento FM, DAB+, BT 5.0, USB
- Mixer con Controllo Indipendente del Volume, Livello Master ed EQ a 2 Bande
- 3 Ingressi Bilanciati Mic/Line con +48V Phantom
- 1 Ingresso Microfonico Frontale Sbilanciato con Priorità
- 2 Ingressi Ausiliari di Linea Stereo

4. ISTRUZIONI

4.1. Dimensioni del Prodotto



4.2. Pannello Frontale



- | | | |
|----------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| 1. Connettore Ingresso USB | 9. Indicatore di Picco | 17. Manopola Toni Bassi |
| 2. Volume Mic 1 | 10. Indicatore di Protezione | 18. Manopola Toni Alti |
| 3. Volume Mic 2 | 11. Indicatore di accensione | 19. Pulsante Play/Pausa |
| 4. Volume Mic 3 | 12. Accensione/Spengimento | 20. Pulsante Indietro |
| 5. Volume Mic 4 | 13. Mic 1 Jack sbilanciato da 1/4" | 21. Pulsante Avanti |
| 6. Volume Master | 14. Volume Aux 1 | 22. Pulsante Menu |
| 7. Schermo OLED | 15. Volume Aux 2 | 23. Pulsante Chime |

8. Indicatore del Segnale

16. Volume USB/BT/DAB+/FM

24. Attenuatore di Zona e Led

1. Porta Input USB

Connettore USB Type-A: legge le unità USB in formato MS-DOS® FAT-32 (fino a 128GByte). I formati leggibili sono MP3, MP2, WMA, WAV.

2. Mic 1 Volume

Regola il Livello del Microfono 1.

3. Mic 2 Volume

Regola il Livello del Microfono 2.

4. Mic 3 Volume

Regola il Livello del Microfono 3.

5. Mic 4 Volume

Regola il Livello del Microfono 4.

6. Volume Master

Controlla il livello generale di volume.

7. Schermo OLED

Mostra tutte le informazioni sulle funzioni del dispositivo. Per ulteriori dettagli, leggere la sezione "5. Lettore DAB+/FM/BT/USB" a pagina 28.

8. Indicatore del Segnale

Quando vengono rilevati segnali di ingresso, questo LED si accende.

9. Indicatore di Picco


L'indicatore di picco si accende quando il segnale di ingresso è troppo alto e il limitatore interviene per evitare danni indesiderati all'amplificatore e ai trasduttori.



NOTA: Per regolare al meglio i livelli ed evitare che il limitatore entri in funzione e di conseguenza tagli i segnali, una volta collegata la sorgente sonora desiderata, aumentare lentamente i livelli 2, 3, 4, 5, 14, 15, 16 e il volume Master (6) fino a raggiungere il volume desiderato, facendo attenzione a che l'indicatore di Picco si accenda di tanto in tanto. Proteggete sempre il vostro udito se siete trovi in prossimità degli altoparlanti mentre suonano ad alto volume.

10. Indicatore di Protezione

Questi amplificatori mixer sono dotati di un circuito di protezione avanzato. Questo indicatore si accende in caso di sovracorrente e sovraccarico per evitare danni all'amplificatore e ai trasduttori.


 **NOTA:** Sebbene questi prodotti adottino sistemi di protezione contro il surriscaldamento, i cortocircuiti e l'assorbimento eccessivo di corrente basati su un processore digitale, questa condizione potrebbe verificarsi in caso di temperatura ambientale elevata o di livelli estremamente alti per tempi molto lunghi. Pertanto si consiglia di aumentare la dissipazione del calore (consentendo al sistema di ventole di funzionare correttamente) e di ridurre il livello sonoro complessivo.

11. Indicatore di accensione

Questo led si accende quando l'unità è accesa.

12. Accensione/Spegnimento

Utilizzare questo interruttore per accendere e spegnere il diffusore.

 **ATTENZIONE:** Assicurarsi che il controllo di Volume Master sia impostato al minimo quando si accende e si spegne il mixer-amplificatore.

13. Mic 1 Jack sbilanciato da 1/4

Accetta segnali microfonici sbilanciati (come microfoni dinamici). Da notare che non fornisce l'alimentazione Phantom per eventuali microfoni a condensatore. Questo ingresso ha la priorità su tutti i segnali di ingresso.

La funzione di priorità consiste nel ridurre i livelli di tutti gli ingressi (Mic 2, Mic 3, Mic 4, Aux 1, Aux 2, Multi Player) quando un segnale giunge all'ingresso Mic 1. I livelli originali vengono ripristinati dopo circa mezzo secondo di assenza del segnale all'ingresso Mic 1. Questa funzione è particolarmente utile per gli annunci. Se si deve utilizzare un microfono, ma non si ha bisogno della funzione di priorità, utilizzare invece gli ingressi Mic2, Mi3, Mic4.

14. Volume Aux 1

Regola il Livello di Linea Stereo Aux 1

15. Volume Aux 2

Regola il Livello di Linea Stereo Aux 2

16. Volume USB/BT/DAB+/FM

Regola il Livello del Multi Player

17. Manopola Toni Bassi

Questa manopola ottimizza la risposta in frequenza dei bassi (150Hz) aggiungendo fino a +6dB o riducendo di -6dB.

18. Manopola Toni Alti

Questa manopola ottimizza la risposta in frequenza degli alti (10kHz) aggiungendo fino a +6dB o riducendo di -6dB.

19. Pulsante Play/Pausa

Questo pulsante riproduce l'audio del dispositivo selezionato.

20. Pulsante Indietro

Premere per tornare indietro di una traccia; tenendo premuto per un secondo si può ritornare fino all'inizio della traccia corrente.

21. Pulsante Avanti

Premere per andare avanti di una traccia; tenendo premuto per un secondo si può saltare fino alla fine della traccia corrente.

22. Pulsante Menu

Premendo ripetutamente, si passa dalla modalità DAB+, FM, BT e USB (per la modalità USB è necessario inserire prima un drive).

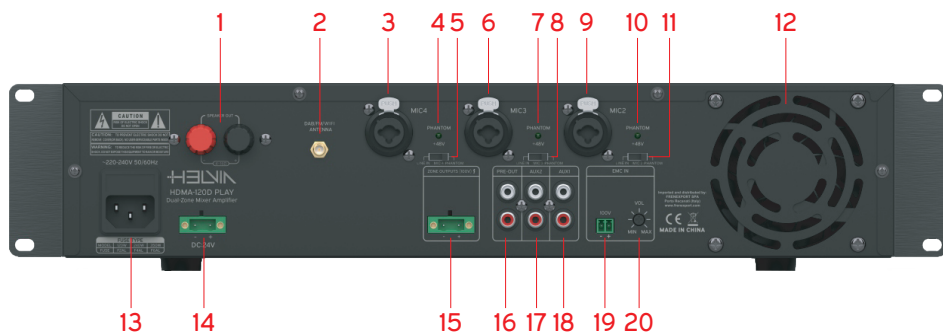
23. Pulsante Chime

Questo pulsante attiva il suono chime su tutte le Zone. Il volume chime è controllato dalla manopola Master Volume.

24. Attenuatore di Zona e Led

In questa sezione sono presenti le manopole di attenuazione di zona e i relativi indicatori LED. La manopola ha 5 scatti + una posizione Off (in senso antiorario). Quando la zona è spenta, il relativo Led è spento.

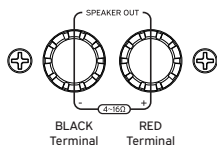
4.3. Pannello Posteriore



- | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| 1. Uscita di Potenza a 4-16Ω | 8. Mic 3 Sel. Linea/Mic/Phantom | 15. Uscite di Potenza a 100V |
| 2. Antenna Esterna | 9. Connettore combo Mic 2 | 16. Uscita Aux Stereo |
| 3. Connettore combo Mic 4 | 10. Mic 2 Indicatore Phantom | 17. Ingresso Aux 1 Stereo |
| 4. Mic 4 Indicatore Phantom | 11. Mic 2 sel. Linea/Mic/Phantom | 18. Ingresso Aux 2 Stereo |
| 5. Mic 4 Sel. Linea/Mic/Phantom | 12. Ventola | 19. Ingresso EMC 100V |
| 6. Connettore combo Mic 3 | 13. Ingresso di rete | 20. Volume Ingresso EMC |
| 7. Mic 3 Indicatore Phantom | 14. Ingresso alimentaz. a +24V | |

1. Uscita di Potenza a 4-16Ω Ausiliaria

Questo terminale consente all'utente di collegare altoparlanti da 4-16Ω. **Questa uscita di potenza è controllata dalla manopola Master Volume, ma non dalle manopole delle Zone.**



Può essere molto utile, ad esempio, se, oltre alle linee dei diffusori di zona a 100 V, si ha bisogno di un monitor locale e di sentire tutti i segnali indipendentemente dalle zone attive. Viene utilizzato anche nel caso di un sistema di altoparlanti a bassa impedenza al posto della linea 100V. Naturalmente, questa uscita non è controllata dagli attenuatori delle zone.


☞ **ATTENZIONE:** Tenete sempre presente la potenza complessiva dell'amplificatore; questo significa che se, ad esempio il totale delle potenze degli altoparlanti su tutte le zone è di 100W e il finale è 120W di potenza, si può aggiungere un ulteriore carico su questa uscita che non superi 20W (@ 4 e 16 ohm). Prestare inoltre attenzione alla polarità quando si collegano altoparlanti a questa uscita: è presente un terminale positivo (+ rosso) e un terminale negativo (- nero).

2. Antenna Esterna

Collegare qui l'antenna DAB+/FM (inclusa). È inoltre possibile utilizzare questo connettore per collegare antenne esterne e aumentare la sensibilità di ricezione DAB+/FM.

3. Connettore Combo Mic 4

Questo connettore Combo consente di utilizzare segnali microfonicici o di linea bilanciati/sbilanciati sia XLR che Jack da 1/4". È possibile collegare qui mixer, console DJ, lettori CD, ecc. Il segnale audio in ingresso può essere regolato utilizzando la manopola Mic 4 sul pannello anteriore.


 **NOTA: Impostare la manopola Mic 4 al minimo prima di collegare un segnale audio. Una volta acceso il sistema, si consiglia di impostare il Volume a metà, poiché è un buon punto di partenza.**

4. Mic 4 Indicatore Phantom

Questo LED si accende quando il selettore Linea/Microfono/Phantom n. 5 è in posizione "Phantom". Ciò significa che il connettore Combo Mic 4 eroga un'alimentazione Phantom di +48V.

5. Mic 4 Selezione Linea/Microfono/Phantom

Impostare questo selettore su "Linea" in caso di segnali a livello di linea (ad esempio Lettori CD, Sintonizzatori, Tablet, PC, Telefoni Cellulari, ecc.); impostarlo su "Mic" in caso di microfoni dinamici o a condensatore; impostarlo su "Phantom" solo in caso di microfoni a condensatore che richiedono un'alimentazione Phantom.

 **ATTENZIONE: Leggere le specifiche tecniche del microfono a condensatore prima di collegarlo. Questo amplificatore mixer eroga un'alimentazione Phantom di +48V.**

 **ATTENZIONE: Impostare la manopola Mic 4 sul valore minimo prima di collegare il microfono e attivare l'alimentazione Phantom.**

6. Connettore Combo Mic 3

Come al punto 3, ma per Mic 3.

7. Mic 3 Indicatore Phantom

Come al punto 4, ma per Mic 3.

8. Mic 3 Selezione Linea/Microfono/Phantom

Come al punto 5, ma per Mic 3.

9. Connettore Combo Mic 2

Come al punto 3, ma per Mic 2.

10. Mic 2 Indicatore Phantom

Come al punto 4, ma per Mic 2.

11. Mic 2 Selezione Linea/Microfono/Phantom


Come al punto 5, ma per Mic 2.


12. Ventola


Questa apertura consente alla ventola interna di ridurre il riscaldamento dell'amplificatore e di preservarlo dal surriscaldamento. **SI PREGA DI NON OSTRUIRE QUESTA APERTURA.**

13. Ingresso di alimentazione CA con fusibile

Collegare il cavo di alimentazione a una presa di corrente adatta a questa apparecchiatura.

 **Nota: Se si perde il cavo di alimentazione, utilizzare sempre una spina a tre poli con un polo di terra. La corrispondenza dei fili è la seguente:**

Colore Filo	Funzione	Nomenclatura Internazionale
Marrone	Fase	L
Blu	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	

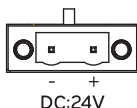
 **ATTENZIONE: Collegare sempre la messa a terra! Prestare attenzione alla sicurezza! Prima di mettere in funzione per la prima volta, far approvare l'installazione da un esperto.**

Se un fusibile dovesse bruciarsi, per evitare il rischio di incendio e di danneggiare l'unità, sostituire il fusibile solo con uno equivalente come descritto qui sotto. Prima di sostituire il fusibile, accertarsi che l'unità sia spenta e scollegata dalla presa di corrente.

Modello	Fusibile
HSMA-120D PLAY, HDMA-120D PLAY, HMMA-120D PLAY	F2AL 5x20mm
HSMA-240D PLAY, HDMA-240D PLAY, HMMA-240D PLAY	F4AL 5x20mm
HSMA-350D PLAY, HDMA-350D PLAY, HMMA-350D PLAY	F6AL 5x20mm

14. Ingresso alimentazione CC +24V

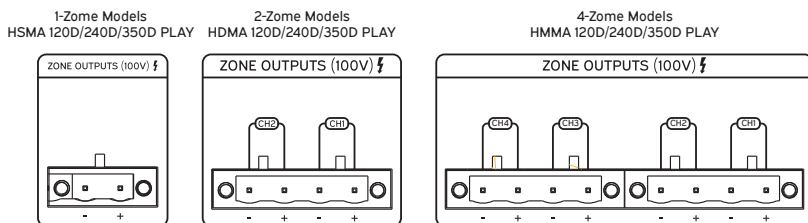
Questi amplificatori possono anche essere alimentati a 24V. Tale funzione è molto utile in quelle installazioni in cui è prevista una linea di alimentazione ausiliaria a 24V che, in caso di blackout o altro fenomeno, alimenta il sistema audio principalmente per messaggi di emergenza.



ATTENZIONE: Quando questi amplificatori sono alimentati a 24V, il consumo di corrente è di circa 10A. Si prega di tenere in considerazione questi dati quando si sceglie lo spessore dei cavi di alimentazione e prestare attenzione alla polarità dei terminali di questo connettore.

15. Potenza di uscita degli altoparlanti 100V

Queste sono le uscite di potenza con tensione costante a 100V. A seconda dei modelli, possono essere presenti 1, 2 o 4 uscite. Prestare attenzione alla polarità dei terminali di questi connettori.



16. Uscita Aux Stereo

Questa è l'uscita stereo a livello di linea che contiene un mix equalizzato di tutti gli ingressi Mic/Line/Aux e dei segnali DAB+/FM/BT/USB. Utilizzare per inviare audio ad altri amplificatori, mixer, ecc.

17. Ingresso Aux 1 Stereo

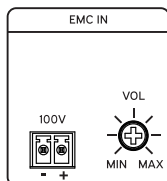
È presente una coppia di connettori RCA che accettano segnali sbilanciati a livello di linea come lettori CD/DVD, sintonizzatori FM/DAB+, lettori di streaming audio Wi-Fi, ecc.

18. Uscita Aux 2 Stereo

Come al punto 17, ma per Ingresso Aux 2.

19. Ingresso EMC 100V

Questo ingresso accetta segnali audio fino a 100V con controllo prioritario su tutti i segnali audio (Mic1, Mic2, Mic3, Mic4, Aux1, Aux2, DAB+/FM/BT/USB). Quando un segnale audio è presente su questo terminale Phoenix, il contenuto audio ha la priorità su qualsiasi altro segnale e viene utilizzato solo in caso di emergenza.



20. Volume EMC

Questo trimmer regola il livello del segnale EMC. Per favore prestare attenzione alla polarità dei terminali di questi connettori.

5. LETTORE DAB+ /FM/BT/USB

5.1. Modalità DAB+

Fare clic ripetutamente su "Mode" per passare alla modalità DAB+.



Ricerca dei canali

Quando il numero dei canali è 0, fare clic su "Mode"; la ricerca dei canali verrà eseguita automaticamente oppure premere a lungo il tasto play/pause "►||" per eseguire la ricerca manuale dei canali.

Selezione dei canali

Fare clic sul pulsante indietro "◀◀" o di avanzamento "▶▶" per passare da un canale all'altro. Premere il tasto "►||" per riprodurre o mettere in pausa. Ruotare la manopola DAB+/FM/BT/USB per regolare il volume.

5.2. Modalità FM

Fare clic ripetutamente su "Mode" per passare alla modalità FM.



Ricerca dei canali

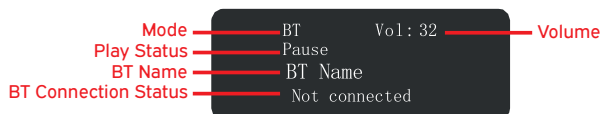
Quando il numero dei canali è 0, fare clic su "Mode"; il canale verrà automaticamente cercato, oppure premere a lungo il tasto "▶▶" per eseguire la ricerca manuale dei canali.

Selezione dei canali

Fare clic sul pulsante indietro "◀◀" o di avanzamento "▶▶" per passare da un canale all'altro. Premere il tasto "▶▶" per riprodurre o mettere in pausa. Ruotare la manopola DAB+/FM/BT/USB per regolare il volume.

5.3. Modalità Bluetooth

Fare clic ripetutamente su "Mode" per passare alla modalità BT.



Procedura di accoppiamento

Non esiste alcuna procedura speciale per associare questo amplificatore mixer al vostro lettore Bluetooth; seguire i punti riportati di seguito.

- Accedere al menu Impostazioni del dispositivo BT e scegliere la pagina Bluetooth.
- L'amplificatore mixer non richiede alcuna procedura di attivazione speciale; nell'elenco di tutti i dispositivi disponibili verrà visualizzato il nome dell'amplificatore mixer.
- Digitare la password per completare la procedura.

Controllare l'elenco riportato di seguito con i dettagli sui nomi dei dispositivi e le password di tutti i modelli di amplificatori mixer Helvia.

Modello	Nome Bluetooth	Password
HSMA-120D PLAY	HSMA-120D	0010
HSMA-240D PLAY	HSMA-240D	0011
HSMA-350D PLAY	HSMA-350D	0012
HDMA-120D PLAY	HDMA-120D	0013
HDMA-240D PLAY	HDMA-240D	0014

HDMA-350D PLAY	HDMA-350D	0015
HMMA-120D PLAY	HMMA-120D	0016
HMMA-240D PLAY	HMMA-240D	0017
HMMA-350D PLAY	HMMA-350D	0018

Cambiare brano

Fare clic sul pulsante indietro "◀◀" o di avanzamento "▶▶" per passare da un brano all'altro della tua playlist. Premere il tasto riproduzione/pausa "▶||" per riprodurre o mettere in pausa.

5.4. Modalità USB

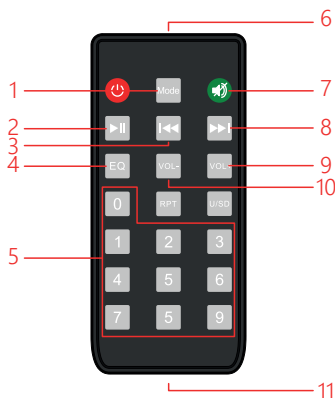
Inserire il disco U e passare alla modalità USB.



Cambiare brano

Fare clic sul pulsante indietro "◀◀" o di avanzamento "▶▶" per passare da un brano all'altro della tua playlist. Premere il tasto riproduzione/pausa "▶||" per riprodurre o mettere in pausa.

5.5. Telecomando



Nota: I tasti di Accensione, RPT e U/S/D non sono utilizzati

1. Selezione della modalità, fare clic per passare da una modalità all'altra: FM, DAB+, USB, BT.
2. Tasto Play/Pausa (stessa funzione del pannello anteriore).
3. Tasto Stazione/Traccia precedente (stessa funzione del pannello anteriore).
Modalità EQ Fare clic per alternare le 6 curve di equalizzazione: NOR (Normal), CLA (Classic), POP, ROC (Rock), IAZ (Jazz), VOC (Vocal), USR1 e USR2.
- 4.

Nota: USR1 e USR2 non sono attivi.

Tastierino numerico. È possibile comporre fino a 5 cifre (ad es. 00001 - 99999). Una volta composto il numero desiderato, attendere circa 1 secondo per richiamarlo. Nelle modalità FM e DAB+, una volta memorizzate le stazioni, è possibile richiamarle direttamente tramite tasti numerici in base ai numeri preimpostati assegnati dall'unità. Nelle modalità USB e BT, è possibile richiamare il brano nella playlist tramite i tasti numerici in base alla posizione nella playlist o nella directory.

6. Sensore a infrarossi. Puntare questo lato verso il display dell'amplificatore.
 7. Pulsante Mute. Premere per disattivare immediatamente l'audio del lettore. Funziona in tutte le modalità del lettore (FM, BAD+, USB, BT).
 8. Tasto Stazione/Traccia successivo (stessa funzione del pannello anteriore)..
 9. Vol+. Premere per aumentare il volume del lettore (l'intervallo è 00-32)
 10. Vol-. Premere per diminuire il volume del lettore (l'intervallo è 00-32).
 11. Vano per batteria a bottone. Aprire per sostituire la batteria quando è scarica.
- NOTA: Utilizzare solo batterie al litio CR2032 da 3V

6. SPECIFICHE TECNICHE

6.1. Modelli a 1 Zona

	HSMA-120D PLAY	HSMA-240D PLAY	HSMA-350D PLAY
Zona	1 zona		
Potenza nominale	120W	240W	350W
Risposta di freq.	100Hz~16KHz		
Uscite di potenza	a 100V per ogni zona; uscita ausiliaria @ 4-16Ω		
THD	≤1%		
S/N Ratio	≥80dB		
N canali	4 ingressi microfono, 2x ingressi Linea Aux, 1x Lettore Integrato FM/DAB+/BT/USB		
Controlli EQ	Bassi (± 6dB @ 150Hz) Alti (± 6dB @ 10kHz)		
Uscita AUX	1000mV		
Ingressi AUX 1- 2	300mV		
Ingresso MIC 1	15mV ±3mV		
Ingressi MIC /Linea 2/ 3/ 4	30mV ±3mV (Posizione Mic); 300mV (Posizione Line)		
Ingresso EMC	100V		
Bluetooth	Versione 5.0		
DAB+	170MHz- 240MHz		
Sintonizzatore FM	88MHz- 108MHz		
Formato Audio USB	MP3, WAV, WMA, SBC		
Alimentazione Principale	AC220-240V, 50Hz/60Hz		
Consumo a Vuoto	8W		
Consumo a Pieno Carico	138W (120W Amp), 285W (250W Amp), 420W (350W)		
Alimentazione Ausiliaria	DC 24V – 10A max.		
Fusibile	F2AL	F4AL	F6AL
Dimensioni dell'unità (LxPxA)	482 x 300 x 88 mm (16,8 x 11,02 x 11,02 pollici)		
Peso	6 kg (13.2 lbs.)	7,05 kg (15.5 lbs.)	7,4 kg (16.3 lbs.)
Dimensione Imballo (LxPxA)	747 x 397 x 164 mm (29.4 x 15.6 x 6.4 in)		
Peso Imballo	7,5 kg (16.5 lbs.)	8,55 kg (18.8 lbs.)	8,9 kg (19.6 lbs.)

6.2. Modelli a 2 Zone

	HDMA-120D PLAY	HDMA-240D PLAY	HDMA-350D PLAY
Zona	2 zone		
Potenza nominale	120W	240W	350W
Risposta di freq.	100Hz~16KHz		
Uscite di potenza	a 100V per ogni zona; uscita ausiliaria @ 4-16Ω		
THD	≤1%		
S/N Ratio	≥80dB		
N. canali	4 ingressi microfono, 2x ingressi Linea Aux, 1x Lettore Integrato FM/DAB+/BT/USB		
Controlli EQ	Bassi (± 6dB @ 150Hz) Alti (± 6dB @ 10kHz)		
Uscita AUX	1000mV		
Ingressi AUX 1- 2	300mV		
Ingresso MIC 1	15mV ±3mV		
Ingressi MIC /Linea 2/ 3/ 4	30mV ±3mV (Posizione Mic); 300mV (Posizione Line)		
Ingresso EMC	100V		
Bluetooth	Versione 5.0		
DAB+	170MHz- 240MHz		
Sintonizzatore FM	88MHz- 108MHz		
Formato Audio USB	MP3, WAV, WMA, SBC		
Alimentazione Principale	AC220-240V, 50Hz/60Hz		
Consumo a Vuoto	8W		
Consumo a Pieno Carico	138W (120W Amp), 285W (250W Amp), 420W (350W)		
Alimentazione Ausiliaria	DC 24V – 10A max.		
Fusibile	F2AL	F4AL	F6AL
Dimensioni dell'unità (LxPxA)	482 x 300 x 88 mm (16,8 x 11,02 x 11,02 pollici)		
Peso	6,05 kg (13.3 lbs.)	7,1 kg (15.6 lbs.)	7,45 kg (16.4 lbs.)
Dimensione Imballo (LxPxA)	747 x 397 x 164 mm (29.4 x 15.6 x 6.4 in)		
Peso Imballo	7,55 kg (16.6 lbs.)	7,55 kg (16.6 lbs.)	8,95 kg (19.7 lbs.)

6.3. Modelli a 4 Zone

	HMMA-120D PLAY	HMMA-240D PLAY	HMMA-350D PLAY
Zona	4 zone		
Potenza nominale	120W	240W	350W
Risposta di freq.	100Hz~16KHz		
Uscite di potenza	a 100V per ogni zona; uscita ausiliaria @ 4-16Ω		
THD	≤1%		
S/N Ratio	≥80dB		
N. canali	4 ingressi microfono, 2x ingressi Linea Aux, 1x Lettore Integrato FM/DAB+/BT/USB		
Controlli EQ	Bassi (± 6dB @ 150Hz) Alti (± 6dB @ 10kHz)		
Uscita AUX	1000mV		
Ingressi AUX 1- 2	300mV		
Ingresso MIC 1	15mV ±3mV		
Ingressi MIC /Linea 2/ 3/ 4	30mV ±3mV (Posizione Mic); 300mV (Posizione Line)		
Ingresso EMC	100V		
Bluetooth	Versione 5.0		
DAB+	170MHz- 240MHz		
Sintonizzatore FM	88MHz- 108MHz		
Formato Audio USB	MP3, WAV, WMA, SBC		
Alimentazione Principale	AC220-240V, 50Hz/60Hz		
Consumo a Vuoto	8W		
Consumo a Pieno Carico	138W (120W Amp), 285W (250W Amp), 420W (350W)		
Alimentazione Ausiliaria	DC 24V – 10A max.		
Fusibile	F2AL	F4AL	F6AL
Dimensioni dell'unità (LxPxA)	482 x 300 x 88 mm (16,8 x 11,02 x 11,02 pollici)		
Peso	6,1 kg (13.4 lbs.)	7,15 kg (15.8 lbs.)	7,5 kg (16.5 lbs.)
Dimensione Imballo (LxPxA)	747 x 397 x 164 mm (29.4 x 15.6 x 6.4 in)		
Peso Imballo	7,6 kg (16.7 lbs.)	8,65 kg (19.0 lbs.)	9 kg (19.8 lbs.)

I nostri prodotti sono soggetti a modifiche. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

7. CERTIFICATE OF CONFORMITY

V1.0-Nov.22



Importazione e Distribuzione Strumenti Musicali e Accessori

Via Enzo Ferrari, 10
62017 Porto Recanati - Italy
Tel: +39 071 7595011 Fax: +39 071 7595099
info@frenexport.it - www.frenexport.it

P.IVA E C.F. IT00260710439
Banca BANCA DELLE MARCHE spa
IBAN IT84 M060 5569 1310 0000 0001 952

TO: whom it may concern

EU DECLARATION OF CONFORMITY

We, FRENEXPOR SPA,
of Via Enzo Ferrari, 10 – 62017 Porto Recanati (MC) Italy

Declare under our sole responsibility that following products:

Models: HSMA-120D PLAY, HDMA-120D PLAY, HMMA-120D PLAY, HSMA-240D PLAY, HDMA-240D PLAY, HMMA-240D PLAY, HSMA-350D PLAY, HDMA-350D PLAY, HMMA-350D PLAY

Description: Power Amplifier

conform to the essential requirements of:

- European Low Voltage Directive 2014/35/EU
- European EMC Directive 2014/30/EU

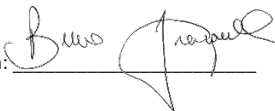
comply with the following standards:

- ETSI EN 303417 V1.1.1 (2017-09)
- ETSI EN 300220-1 V3.1.1 (2017-02)
- ETSI EN 300220-2 V3.2.1 (2018-06)
- EN IEC 62311:2020 V3.1.1
- EN 62368-1-2:2014+A11:2017+A11:2020

conform to RoHS directive 2017/2102/EU and related amendments

comply with the requirements of EC 1907/2006 on the Registration, Evaluation, Authorization and Restriction of Chemicals (REACH).

Porto Recanati, 23/11/2022

Position: 

8. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti HELVIA® sono coperti da garanzia secondo le normative europee (2 anni in caso di vendita finale a privato - B2C; 1 anno in caso di vendita finale ad azienda - B2B). Questa garanzia è valida dalla data di acquisto da parte dell'utilizzatore finale (privato o azienda che sia), indicata nel documento di acquisto (scontrino in caso di privato; fattura in caso di azienda). I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto;
- Uso improprio;
- Guasto dovuto all'usura;
- Ogni modifica non autorizzata del prodotto effettuata dall'utente o da terzi.

HELVIA deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di HELVIA, con la riparazione o sostituzione di singole parti o dell'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto in caso di intervento di garanzia diventano di proprietà di HELVIA. Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore o all'installatore HELVIA con prova di acquisto originale (scontrino o fattura). Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.frenexport.com.

9. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e EEA (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE e successive modificazioni) e legislazione nazionale. Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



www.helviasystems.com

Made in China    

This product is imported in the European Union by
Questo prodotto è importato nell'Unione Europea da

FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy
HELVIA® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
HELVIA® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPORT SPA - Italia