

BTI-CYCLO

DESCRIPTION

Puissant cyclo-couleur à LED IP65 ! Peut être utilisé pour l'éclairage d'arrière-plan et avant-plan sur des scènes intérieures et extérieures.

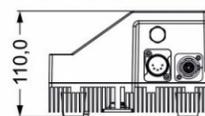
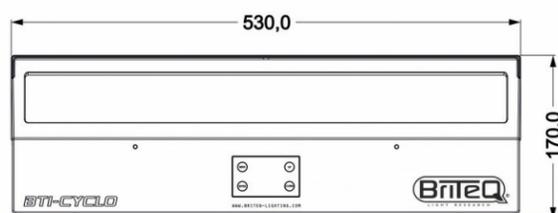
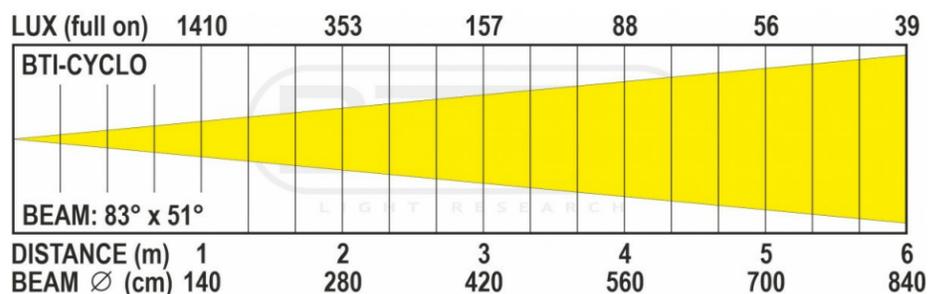
CARACTÉRISTIQUES

- > Cyclorama couleur à LED IP65 très compact mais puissant, avec un angle de diffusion (HxV) de 83°x51°.
- > Colore l'arrière-plan des scènes de théâtre intérieures/extérieures :
 - > Eclairage jusqu'à 3m de haut @1m de distance
 - > Eclairage jusqu'à 6 m de haut @2 m de distance
- > Peut également être fixé au plafond pour un éclairage vers le bas !
- > Parfait comme éclairage au sol sur les scènes de théâtre en intérieur/extérieur, pour atténuer les ombres lourdes de l'éclairage en hauteur !
- > Plus besoin de projecteurs séparés pour le blanc et la couleur, BTI-CYCLO fait tout :
 - > BLANC parfait avec un IRC élevé > 95Ra et des préréglages CCT
 - > Une riche sélection de COULEURS avec des préréglages de couleurs !
- > Le **système de calibration des couleurs CCS** élimine complètement les différences de couleur entre les différents lots, tandis que ce cyclo fonctionne parfaitement avec notre BT-THEATRE HD2:
 - > Les mêmes préréglages CCT pour le blanc, allant de 1800K à 10000K !
 - > Les mêmes 48 préréglages de couleurs calibrées (selon la numérotation LEE® / ROSCO®)
- > Conçu à partir d'un cluster de LED RGBALC de 160 watts à 6 couleurs (rouge, vert, bleu, ambre, citron vert, cyan).
- > Fonctionnement silencieux grâce au refroidissement passif : AUCUN ventilateur n'est présent !
- > Peut être utilisé en mode autonome sans nécessiter de DMX (musées, stands d'exposition, ...).
- > Contrôlé par DMX : 6 modes de canaux différents pour une flexibilité maximale.
- > Fonctionnalité RDM pour une configuration à distance facile : Adressage DMX, mode de canal, ...
- > Enregistrements TV sans scintillement grâce au taux de rafraîchissement des LED réglable !
- > Deux réglages de gradation avec un comportement et une vitesse différents.
- > Contrôle manuel de la gradation, des couleurs, du CCT et de l'ouverture du faisceau.
- > Ecran OLED pour une navigation aisée dans le menu des réglages !
- > En cas de coupure DMX, vous pouvez choisir entre le mode blackout et le mode freeze.
- > Fonction de verrouillage pour éviter toute modification indésirable des paramètres.
- > Boîtier léger mais très robuste.
- > Entrées/sorties compatibles PowerCON TRUE1 pour un enchaînement facile.
- > Grâce à un kit de conversion spécial, les entrées/sorties DMX 3 broches peuvent être facilement converties en XLR 5 broches !



SPÉCIFICATIONS

Général : Dimensions (cm)	53 x 17 x 11 (WxDxH)
Général : Poids (kg)	6
Général : Alimentation	AC 100 - 240V, 50/60Hz
Général : Etiquette "énergie"	Non
Général : Consommation d'énergie W	160
Général : Couleur	noir
Général : Ecran	OLED
Général : Fixation	included omega bracket
Général : IP rating	outdoor
Contrôle : Modes	standalone fixed, manual, DMX
Contrôle : protocole	DMX, RDM
Contrôle : programmable	oui
Contrôle : mise à jour du logiciel	oui
Contrôle : canaux dmx minimale	3
Contrôle : canaux dmx maximale	20
Lumière : lamp socket	Non
Lumière : Lux	56 (@5m)
Lumière : lampe	LED
Lumière : température de couleur min. (K)	1800
Lumière : température de couleur max. (K)	10000
Lumière : CRI	95
Lumière : couleurs	Ambre, Lime, RGBALC
Lumière : mélanger les couleurs	oui
Lumière : fonctions	zoom manuel
Lumière : angle faisceau (°) max.	83
Lumière : taux de rafraîchissement max. (kHz)	25
Connexion : entrée	3 pin XLR, 5 pin XLR, rdm, PowerCon® TRUE1 or compatible
Connexion : sortie	3 pin XLR, 5 pin XLR, rdm, PowerCon® TRUE1 or compatible
Marque	BRITEQ
EANCode	5420025660518
SKU	B06051



YOUR DEALER

