



S10

USER MANUAL MANUAL DO UTILIZADOR



Down-Firing Active Subwoofer
Subwoofer Down-Firing Ativo

CONTENTS

INTRODUCTION

| | |
|---------------------|-----|
| GENERAL DESCRIPTION | -1- |
| UNPACKING | -1- |
| PACKAGING CONTENTS | -1- |
| SAFETY FIRST | -1- |
| WARNINGS | -1- |

GETTING STARTED

| | |
|--------------------------------|-----|
| S10 OVERVIEW | -2- |
| CONNECTIONS | -2- |
| STEREO AUDIO SIGNAL | -2- |
| SUBWOOFER OUTPUT FROM RECEIVER | -3- |
| OUTPUT FROM HI-FI AMPLIFIER | -3- |

HANDS-ON

| | |
|-------------|-----|
| POSITIONING | -3- |
|-------------|-----|

SERVICE

| | |
|--------------------------|-----|
| TROUBLESHOOTING | -4- |
| WARRANTY POLICY | -4- |
| CORRECT DISPOSAL | -4- |
| TECHNICAL SPECIFICATIONS | -4- |

INTRODUÇÃO

| | |
|-----------------------------|-----|
| DESCRIÇÃO GERAL | -5- |
| DESEMBALANDO | -5- |
| CONTEÚDOS DA EMBALAGEM | -5- |
| SEGURANÇA EM PRIMEIRO LUGAR | -5- |
| AVISOS | -5- |

PRIMEIROS PASSOS

| | |
|-----------------------------------|-----|
| VISÃO GERAL S10 | -6- |
| LIGAÇÕES | -6- |
| SINAL DE ÁUDIO STEREO | -6- |
| SAÍDA DE SUBWOOFER DO RECEPTOR AV | -7- |
| SAÍDA DO AMPLIFICADOR DE HI-FI | -7- |

MÃOS À OBRA

| | |
|----------------|-----|
| POSICIONAMENTO | -7- |
|----------------|-----|

MANUTENÇÃO

| | |
|-----------------------------|-----|
| RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS | -8- |
| POLÍTICA DE GARANTIA | -8- |
| DESCARTE CORRETO DO PRODUTO | -8- |
| ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS | -8- |

INTRODUCTION

GENERAL DESCRIPTION

Thank you for purchasing a NEXT Audiocom S10 Active Subwoofer. This user manual will provide you with useful and important information about your equipment. Please devote some time reading it and keep it at hand for future reference. The S10 is ideal for adding music to home, office, schools, restaurants or cafe. It is the perfect addition to any home theater system. The down-firing sub delivers bass more evenly throughout the room. This subwoofer delivers realistic, room-shaking home theater bass effects.

ATTENTION! Because of the continuous evolution of techniques and standards, NEXT Audiocom reserves the right to change the specifications of its products without warning. For the most updated version of this manual and general information about this and other products, please visit our website www.nextaudiocom.com.

UNPACKING

NEXT Audiocom's products are built under strict quality guidelines and supervision, according to the highest standards. When unpacking your product, carefully examine it for any signs of possible transit damage and inform your dealer immediately if any such damage has occurred. It is suggested that you retain the original packaging so that the product can be repacked in the future when necessary. Please note that NEXT Audiocom and its authorized distributors cannot accept any responsibility for damage to any returned product using non-approved packaging.

PACKAGING CONTENTS:

- NEXT Audiocom S10
- IEC Power Cable
- User Manual

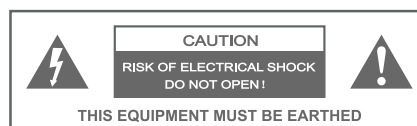
SAFETY FIRST

Please take some time to review the following statements concerning safe use of your NEXT Audiocom S10.

- Read these instructions
- Keep these instructions
- Heed all warnings
- Follow all instructions
- Use the equipment only for its intended purpose as instructed in this manual
- Before installing, observe the applicable safety regulations for your country
- Always check if the equipment is installed securely and will not fall
- Do not place any objects on top of the speaker

- Never install close to ignition or heat sources such as radiators, ovens or any other apparatus that produce heat
- Do not use your speaker near any sources of water, like swimming pools, lakes, water streams, exposed to rain, high humidity environments or any other source of water or moisture
- Never place your speaker in a way that prevents air flow near the amplifier. A minimum clearance distance of 20cm should be kept between the amplifier and any near surface
- If the equipment is not functioning properly or has been damaged in any way, switch it off immediately
- Do not open or try to service the equipment. It may only be repaired by authorized, qualified personnel
- Clean the equipment using only a clean dry cloth
- Do not operate the unit for an extended period with the sound distorting

WARNINGS



CAUTION:

Never remove the cover, because otherwise there may be a risk of electric shock. There are no user serviceable parts inside. Have repairs carried out only by qualified service personnel.

The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electrical shock.

The exclamation mark within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance instructions.



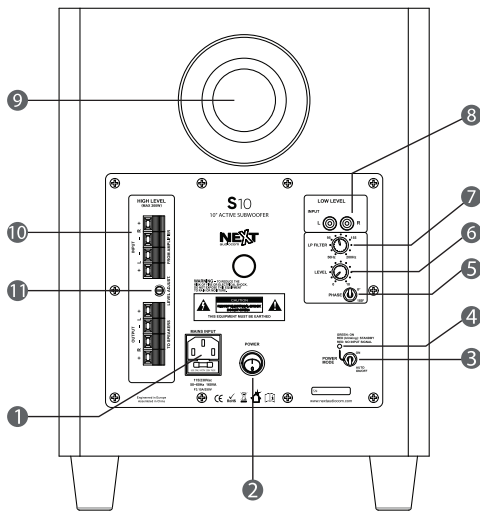
CAUTION:

This equipment is intended for professional use. Therefore, commercial use of this equipment is subject to the respectively applicable national accident prevention rules and regulations. As a manufacturer, NEXT Audiocom is obligated to notify you formally about the existence of potential health risks. Hearing damage due to high volume and prolonged exposure: When in use, this product is capable of producing high sound-pressure levels (SPL) that can lead to irreversible hearing damage in performers, employees, and audience members.

For this reason, avoid prolonged exposure to volumes in excess of 90dB.

GETTING STARTED

S10 OVERVIEW



1. IEC Mains Power Plug

AC 115V / 230V, frequency from 50 to 60 Hz

2. Power On/Off Switch

3. Power Mode – Standby Switch

When switched to “ON” the S10 will always be powered on and active. If switched to “Auto ON/OFF” after 15 minutes idle and without audio signal input the subwoofer enters standby mode. It becomes active with the audio input signal

4. Power Mode LED

This LED indicates which is the current mode of operation and it's behavior depending on the Power Mode switch (3):

Green: Subwoofer ON and active with audio input signal

Solid Red: Subwoofer ON and without audio input signal for at least 5 seconds

Blinking Red: Subwoofer in Standby mode. The S10 enters standby mode after 15 minutes idle without audio signal input

5. Phase Control Switch

This switch determines if the S10 speaker cone should move in and out at the same time as the main speakers or inverted. The objective is to keep the soundwaves in phase as most as possible. If the system components are working “out of phase”, soundwaves from one component may partially cancel the soundwaves from another, especially in the lower frequencies region, reducing bass performance and sonic impact. This phenomenon depends on many factors like the positioning of the various components relative to each other and to the listener

6. Volume Level Knob

Rotate clockwise to increase volume or anti-clockwise to decrease volume

7. Low-Pass Filter Frequency Adjust Knob

Adjust the cutoff frequency from 50Hz to 200Hz

8. Line IN RCA Plugs

9. Bass-Reflex Port

10. High Level Inputs/Outputs

Feed audio to your active subwoofer directly from your HI-FI amplifier's output. Connect your passive satellites to the S10's high level output

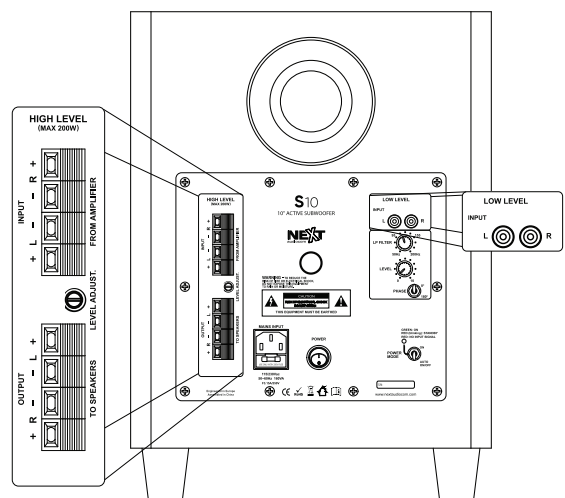
11. High Level Input Control

This Potentiometer controls the subwoofer's input level from the high level inputs. Adjust it to the desired audio input level

CONNECTIONS

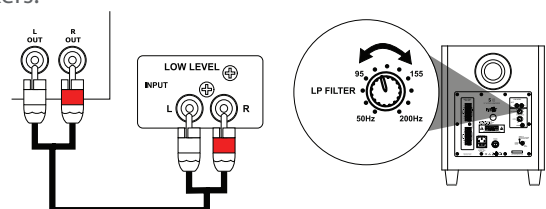
The S10 can be connected in one of two methods. It can be connected through the ordinary line input method using the RCA plugs. These inputs are summed to mono. This is the preferred way to connect your S10 subwoofer. If you have a mono line signal from a digital receiver use the right “red” input (the output level will decrease -6dB). When connecting a receiver to the S10, one can either use the Subwoofer's dedicated output of the receiver if there exists one, or you can use a normal unfiltered mono or stereo output.

If the line input is not possible, the S10 can be inserted between the main amplifier and the left and right main speakers using the high level inputs/outputs. Do **not** connect both ways at the same time, only one is required.



STEREO AUDIO SIGNAL

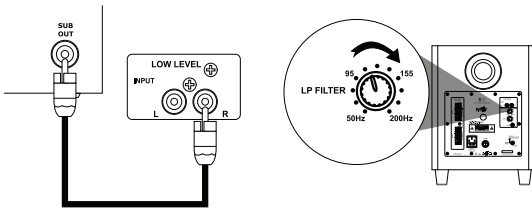
Connect both RCA cables, L and R, from the audio source to the subwoofer and adjust the low-pass filter frequency in a way that better integrates the subwoofer with the main speakers.



HANDS-ON

SUBWOOFER OUTPUT FROM RECEIVER

When connecting the S10 to a receiver with a lowpass filtered subwoofer dedicated output, be sure to turn the crossover frequency to the maximum. In this manner we bypass the S10's internal crossover, so it does not interfere with the already processed signal. Consult your receiver's user manual for other possible relevant information on speaker setup. It may be necessary to intervene with your processor configuration. For example, it may be necessary to change your subwoofer settings from off to on.



1. Play some music through the main speakers at a high volume level that does not cause discomfort. In practice the highest level you would normally use it.
2. Play some music through the main speakers at a high volume level that does not cause discomfort. In practice the highest level you would normally use it.
3. Rotate the S10's main volume control to about 80%.
4. Slowly increase the high level input volume until you get the desired result.

This process serves a dual purpose as a safety measure. It is a hidden control, especially from children and it will prevent accidentally increasing the volume of the S10 to dangerous levels, through defining the maximum output the S10 will be able to deliver.

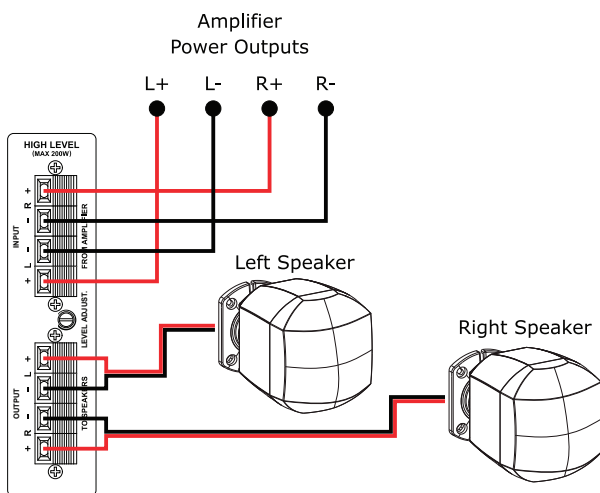
POSITIONING

The performance of the S10 will depend mostly on its position on the environment and relative to the other speakers present on the same environment. There are many variables to consider that go beyond the scope of this manual but in general rule, when close to walls or on corners the Bass response will increase, though sometimes too much. This effect is also variable according to the listener's position. Placing the subwoofer on the same plane as the main left and right speakers is normally the best solution, but depending on the arrangement of the environment, it may be better positioning it behind the listener. Try different options before deciding a final one and check on the listening position what works best for you.

Always remind to change the polarity from 0° to 180° to check whether the bass response increases in the listening position. When definitely installing it, leave, at least, 10-20cm from the back of the S10 to the nearest wall so the air coming from the port tube can easily circulate.

OUTPUT FROM HI-FI AMPLIFIER

You can connect the S10 directly to the amplifier's output (with a maximum total power of 200W) using the high level inputs/outputs following the schematic below.

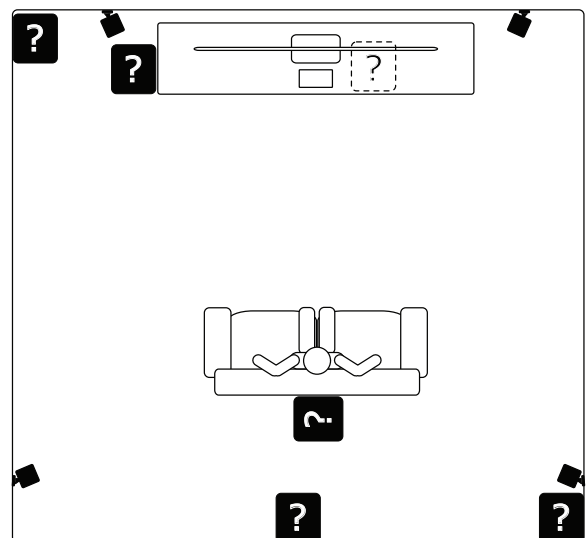


CAUTION:

Never use the S10's high level input without any speakers connected to the high level output. It may damage the converter!

You can then control the maximum input volume accepted by the S10. The recommended procedure is the following:

1. Rotate the high level input control potentiometer to the minimum.



TROUBLESHOOTING

Problem: No Sound

Action to Solution:

- Check volume levels on the S10, signal sources and the connections between them
- Look at the power mode LED to check if the S10 is detecting the signal source. If the LED is green and the volume controls are normal and still there is no sound, the S10 may be damaged and needs to be returned for repair

Problem: Little to no Bass

Action to Solution:

- This happens most of the times when two or more speakers near each other (in the same room), are wired out of polarity. In this case low frequencies will cancel each other acoustically
- Check the Phase control Switch - Reverse it to check it solves
- Check if the main speakers are correctly wired with both the S10 and the main receiver/amplifier

Problem: Intermittent Output

Action to Solution:

- Most probably is a faulty connection
- Verify all the connections in the system. If no problem detected, check the power mode LED. If the LED is turning red erratically, try connecting another signal source to the S10 and see if the problem persists. If it doesn't, the problem resides in your main receiver/amplifier. If it does you may have a faulty cable. Try replacing the cables one by one until you find the culprit

Problem: Buzzing, hissing or humming

Action to Solution:

- If there is noise and no program material is playing, check your entire signal chain for the bad component. It can also be a matter of poor grounding or a ground loop. Check and correct the system grounding

WARRANTY POLICY

NEXT Audiocom products are warranted, by NEXT Audiocom, against manufacturing defects in materials or craftsmanship over a period of 2 years counting from the date of original purchase for final customer. The original receipt of purchase is mandatory for warranty validation purposes, and the product must have been bought from a NEXT Audiocom authorized dealer. The warranty can be transferred to a subsequent owner during the warranty period, however, this cannot extend the warranty period beyond the original warranty period of two years from the original date of purchase stated on the NEXT Audiocom's invoice.

During the warranty period NEXT Audiocom will, at its own discretion, either repair or replace a product which prove to be defective provided that the product is returned in its original packaging, shipping prepaid, to an authorized NEXT Audiocom service agent or distributor. NEXT Audiocom cannot be held responsible for defects caused by unauthorized modifications, improper use, negligence, exposure to inclement weather conditions, act of God or accident, or any use of this product that is not in accordance with the instructions provided by this manual and/or NEXT Audiocom. NEXT Audiocom is not liable for consequential damages. This warranty is exclusive, and no other warranty is expressed or implied. This warranty does not affect your statutory rights.

CORRECT DISPOSAL

When the S10 is to be definitively discarded, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. This equipment should not be treated as general household waste.

Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. For more information, please contact your retailer or local authorities.



TECHNICAL SPECIFICATIONS

Product Type: Active Down-Firing Subwoofer

Frequency Response (-6dB): 32Hz - 200Hz

RMS Power: 100W

Program Power: 200W

SW Driver: 10" Polypropylene Cone Woofer

Audio Signal Input: Stereo Line In, High Level Input

Speakers Output: High Level Output

Input Connectors: 2 x RCA, Spring-Loaded Terminal

Power Supply: AC 115V/230V, 50/60 Hz

Special Features: Invisible Down-Firing Speaker, LPF Frequency Adjustment

Cabinet Material: Non-Resonant MDF

Dimensions (WxHxD): 300 x 394 x 328mm (11.8 x 15.5 x 12.9")

Net Weight: 9.54kg (21lb)

Shipping Weight: 12kg (26.5lb)

INTRODUÇÃO

DESCRIÇÃO GERAL

Obrigado por ter adquirido o subwoofer ativo S10 da NEXT Audiocom. Este manual do utilizador fornecer-lhe-á informações úteis e importantes sobre o seu equipamento. Por favor, dedique algum tempo a lê-lo e mantenha-o à mão para referência futura. O S10 é ideal para sonorizar a sua casa, escritório, escolas, restaurantes ou cafés. É o complemento perfeito para qualquer sistema de home cinema. O subwoofer down-firing oferece subgraves mais uniformes em toda a sala. O S10 permite reproduzir os efeitos de graves de cinema mais realistas que farão abanar o seu sofá.

ATENÇÃO! Devido à evolução contínua de técnicas e padrões, a NEXT Audiocom reserva-se o direito de alterar as especificações dos seus produtos sem aviso prévio. Para obter a versão mais atualizada deste manual e informações gerais sobre este e outros produtos, visite o nosso website www.nextaudiocom.com.

DESEMBALANDO

Os produtos NEXT Audiocom são construídos sob rigorosas diretrizes de qualidade e supervisão, de acordo com os mais elevados padrões. Ao desembalar o seu produto, examine cuidadosamente se há sinais de possíveis danos de trânsito, informe imediatamente o seu revendedor se ocorrerem tais danos. Sugere-se que mantenha a embalagem original para que o produto possa ser embalado novamente no futuro, quando e se necessário. Por favor note que a NEXT Audiocom e os seus distribuidores autorizados não podem aceitar responsabilidade por danos em qualquer produto devolvido usando embalagem não aprovada.

CONTEÚDOS DA EMBALAGEM:

- NEXT Audiocom S10
- Cabo de Alimentação IEC
- Manual do Utilizador

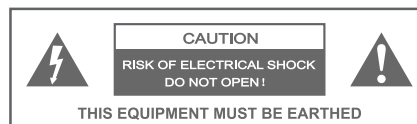
SEGURANÇA EM PRIMEIRO LUGAR

Por favor, dedique algum tempo para rever as seguintes declarações relativas à utilização segura do seu S10.

- Leia estas instruções
- Guarde estas instruções
- Preste atenção a todos os avisos
- Siga todas as instruções
- Utilize o equipamento apenas para o fim a que se destina, conforme instruído neste manual
- Ao instalar, respeite as normas de segurança aplicáveis para o seu país
- Verifique sempre se o equipamento está instalado de forma segura e não corre o risco de cair
- Não coloque nenhum objeto em cima da coluna

- Nunca instale perto de fontes de ignição ou de calor, tais como radiadores, fornos ou qualquer outro aparelho que produza calor
- Não utilize nem instale o equipamento perto de água ou exposto à chuva
- Nunca coloque a coluna de forma que impeça o fluxo de ar perto do amplificador. Uma distância mínima de 20cm deve ser mantida entre o amplificador e a superfície mais próxima
- Se o equipamento não estiver a funcionar corretamente ou tiver sido danificado de alguma forma, desligue-o imediatamente
- Não abra nem tente reparar o equipamento. Só pode ser reparado por pessoal qualificado e autorizado
- Limpe o equipamento usando apenas um pano limpo e seco
- Não opere a unidade por um período prolongado com o som em distorção

AVISOS



CUIDADO:

Nunca remova a tampa, caso contrário, pode haver risco de choque elétrico. Não existem peças reparáveis no interior. As reparações devem ser realizadas apenas por pessoal de serviço qualificado.

O símbolo de relâmpago com ponta de seta dentro de um triângulo equilátero tem como objetivo alertar o utilizador sobre a presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do invólucro do produto, que pode ser de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico.

O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero tem o objetivo de alertar o usuário sobre a presença de instruções importantes de operação e manutenção.

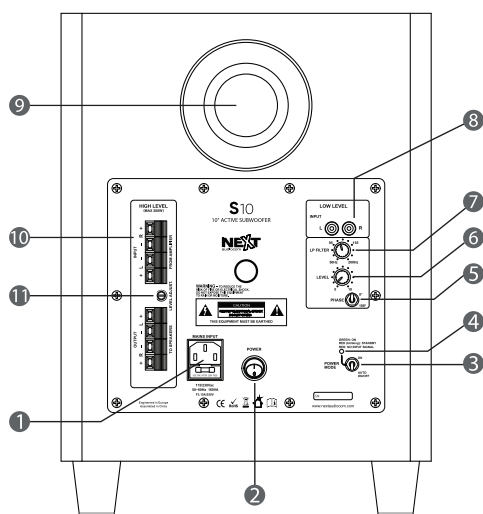


CUIDADO:

Este equipamento destina-se ao uso profissional. Portanto, o uso comercial deste equipamento está sujeito às regras e regulamentos nacionais aplicáveis de prevenção de acidentes. Como fabricante, a NEXT Audiocom é obrigada a notificá-lo formalmente sobre a existência de potenciais riscos à saúde. Danos à audição devido a alto volume e exposição prolongada: Quando em uso, este produto é capaz de produzir altos níveis de pressão sonora (SPL) que podem levar a danos auditivos irreversíveis em artistas, funcionários e membros da audiência.

Por esse motivo, evite a exposição prolongada a volumes acima de 90dB.

VISÃO GERAL S10



1. Conector de Alimentação IEC

AC 115V / 230V, frequência de 50 a 60 Hz

2. Interruptor de Ligar/Desligar

3. Modo de Energia - Interruptor Standby

Quando colocado em "ON", o S10 estará sempre ligado e ativo. Se mudado para "Auto ON/OFF" após 15 minutos inativo e sem entrada de sinal de áudio, o subwoofer entra no modo de standby. O subwoofer ficará ativo com o sinal de entrada de áudio

4. LED de Modo de Energia

Este LED indica qual é o modo atual de operação e o seu comportamento dependendo do botão Modo de Energia (3): Verde: Subwoofer LIGADO e ativo com sinal de entrada de áudio

Vermelho sólido: subwoofer ligado e sem sinal de entrada de áudio por pelo menos 5 segundos

Piscando em vermelho: Subwoofer em standby. O S10 entra no modo de standby após 15 minutos inativo sem entrada de sinal de áudio

5. Interruptor de Controlo de Fase

Este interruptor determina se o cone do altifalante se deve mover para dentro e para fora ao mesmo tempo que os altifalantes do sistema principal ou invertido. O objetivo é manter as ondas sonoras em fase o máximo possível. Se os componentes do sistema estiverem a funcionar "fora de fase", as ondas sonoras de um componente podem cancelar parcialmente as ondas sonoras do outro, especialmente na região de frequências mais baixas, reduzindo o desempenho dos graves e o impacto sonoro. Este fenómeno depende de muitos fatores como o posicionamento dos vários componentes em relação uns aos outros e ao ouvinte

6. Botão de Nível de Volume

Gire no sentido horário para aumentar o volume ou anti-horário para diminuir o volume

7. Botão de Ajuste de Frequência do Filtro Passa-Baixos

Ajuste a frequência de corte entre 50Hz e 200Hz

8. Fichas RCA de Entrada de Sinal

9. Porta Bass-Reflex

10. Entradas/Saídas de Alto Nível

Envie áudio para o seu subwoofer ativo diretamente da saída do seu amplificador HI-FI. Conecte os seus satélites passivos à saída de alto nível do S10

11. Controlo do Nível de Entrada de Alto Nível

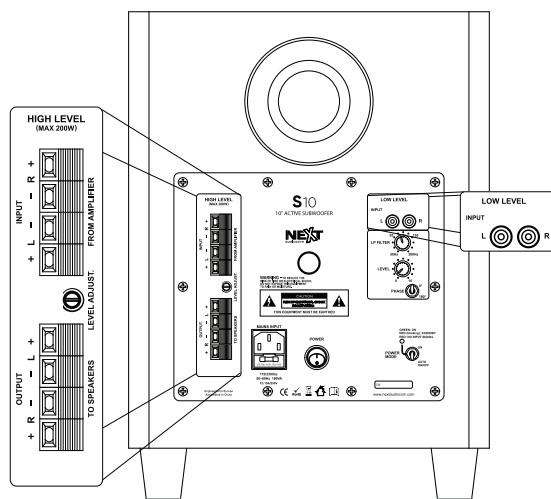
Este potenciômetro controla o nível de entrada do subwoofer a partir das entradas de alto nível. Ajuste-o para o nível de entrada de áudio desejado

LIGAÇÕES

O S10 pode ser conectado por um de dois métodos. Ele pode ser conectado pelo método de entrada de linha comum usando as fichas RCA. Essas entradas são somadas a mono. Esta é a forma preferida de conectar o seu S10. Se tiver um sinal de linha mono de um receptor digital, use a entrada "vermelha" direita (o nível de saída diminuirá -6dB). Ao conectar um receptor ao S10, pode usar a saída de subwoofer dedicada do receptor, se houver, ou pode usar-se uma saída mono ou stereo normal, sem filtro passa-baixos.

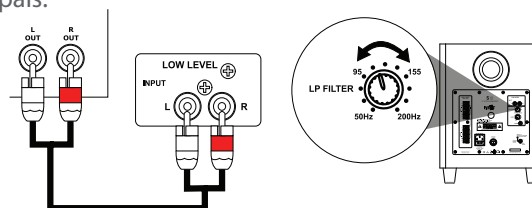
Se a entrada de linha não for possível, o S10 pode ser inserido entre o amplificador principal e as colunas principais esquerda e direita usando as entradas/saídas de alto nível.

Não conecte o subwoofer das duas maneiras ao mesmo tempo, apenas uma é necessária.



SINAL DE ÁUDIO STEREO

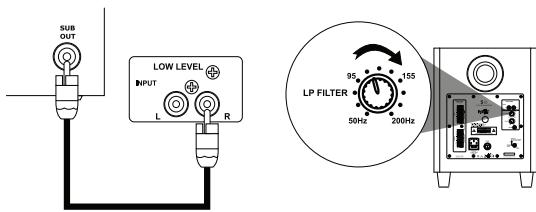
Conecte os dois cabos RCA, L e R, da fonte de áudio ao subwoofer e ajuste a frequência do filtro passa-baixos de forma a que integre melhor o subwoofer com as colunas principais.



MÃOS À OBRA

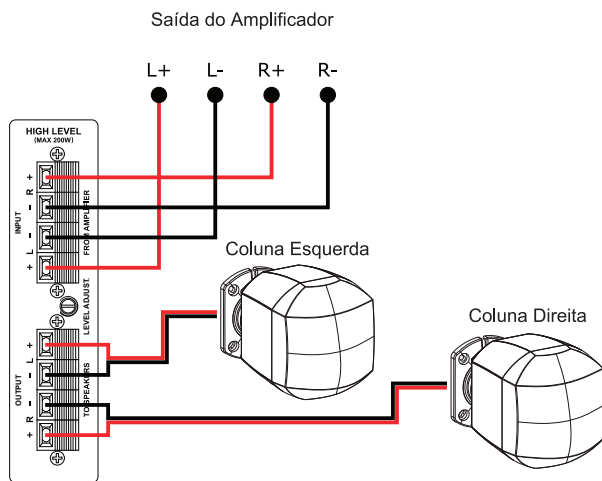
SAÍDA DE SUBWOOFER DO RECEPTOR AV

Ao conectar o S10 a um receptor com uma saída dedicada de subwoofer, certifique-se que ajusta a frequência de crossover para o máximo. Desta forma, contornamos o crossover interno do S10, para que não interfira com o sinal já processado. Consulte o manual do utilizador do receptor para outras informações relevantes possíveis sobre a configuração dos altifalantes. Pode ser necessário intervir na configuração do processador. Por exemplo, pode ser necessário alterar as configurações do subwoofer de desligado para ligado.



SAÍDA DO AMPLIFICADOR DE HI-FI

Pode conectar o S10 diretamente à saída do amplificador (com uma potência total máxima de 200W) usando as entradas/saídas de alto nível seguindo o esquema abaixo.



CUIDADO:

Nunca use a entrada de alto nível do S10 sem nenhuma coluna conectada à saída de alto nível. Isso pode danificar o conversor!

Pode controlar o volume máximo de entrada aceite pelo S10. O procedimento recomendado é o seguinte:

1. Gire o potenciômetro de controlo de entrada de alto nível para o mínimo.

2. Reproduza música nas colunas principais com um nível de volume alto que não cause desconforto. Na prática, o nível mais alto que você normalmente usaria.

3. Gire o controlo de volume principal do S10 para cerca de 80%.

4. Aumente lentamente o volume da entrada de alto nível até obter o resultado desejado.

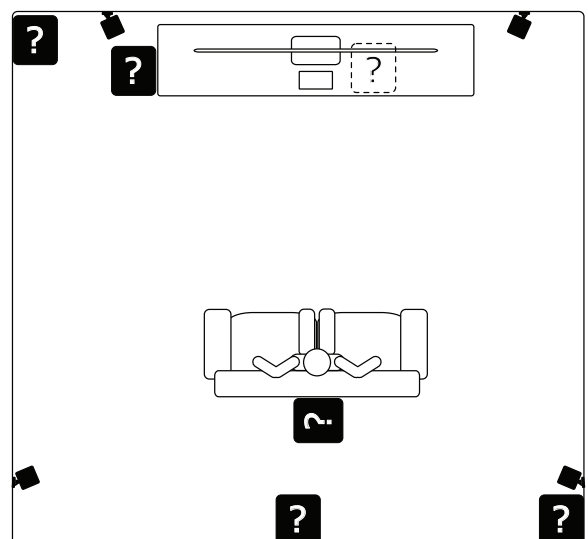
Este processo tem um duplo propósito como medida de segurança. É um controlo oculto, principalmente de crianças, e evitará aumentar acidentalmente o volume do S10 para níveis perigosos, ao definir a potência máxima que o S10 será capaz de reproduzir.

POSICIONAMENTO

O desempenho do S10 dependerá principalmente de sua posição no ambiente e em relação às outras colunas presentes no mesmo ambiente. Existem muitas variáveis a considerar que vão além do âmbito deste manual, mas em regra geral, quando perto de paredes ou em cantos, a resposta dos graves aumentará, embora às vezes até demais. Este efeito também é variável de acordo com a posição do ouvinte. Colocar o subwoofer no mesmo plano das colunas principais, esquerda e direita, é normalmente a melhor solução, mas dependendo da disposição do ambiente, pode ser melhor posicioná-lo atrás do ouvinte. Experimente diferentes opções antes de decidir uma última e verifique na posição de audição qual funciona melhor para si.

Lembre-se sempre de alterar a polaridade de 0° para 180° para verificar se a resposta de graves aumenta na posição de escuta.

Ao instalá-lo definitivamente, deixe, pelo menos, 10-20cm desde a traseira do S10 até a parede mais próxima para que o ar que sai da porta bass-reflex possa circular facilmente.



RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Problema: Sem Som

Ação para a Solução:

- Verifique os níveis de volume no S10, as fontes de sinal e as conexões entre elas
- Observe o LED do modo de energia para verificar se o S10 está a detetar a fonte de sinal. Se o LED estiver verde e os controlos de volume estiverem normais e ainda não houver som, o S10 pode estar danificado e precisa ser devolvido para reparação

Problema: Pouco ou nenhum Grave

Ação para a Solução:

- Isto acontece na maioria das vezes quando dois ou mais altifalantes próximos um do outro (na mesma sala), estão conectados com a polaridade invertida. Neste caso, as baixas frequências cancelar-se-ão acusticamente
- Verifique o interruptor de controlo de fase - Inverta-o para verificar se resolve
- Verifique se as colunas principais estão conectados corretamente ao S10 e ao receptor/amplificador principal

Problema: Saída de Som Intermitente

Ação para a Solução:

- Provavelmente é uma conexão defeituosa
- Verifique todas as ligações no sistema. Se nenhum problema for detectado, verifique o LED do modo de energia. Se o LED estiver vermelho erraticamente, tente conectar outra fonte de sinal ao S10 e veja se o problema persiste. Caso contrário, o problema está no receptor/amplificador principal. Se isso acontecer, você pode ter um cabo com defeito. Tente substituir os cabos um por um até encontrar o defeituoso

Problema: Assobio ou Zumbido

Ação para a Solução:

- Se houver ruído e nada estiver a ser reproduzido, verifique toda a cablagem de sinal para encontrar o componente com defeito. Também pode ser uma questão de má ligação à terra. Verifique e corrija a ligação à terra do sistema.

POLÍTICA DE GARANTIA

Os produtos NEXT Audiocom são garantidos, pela NEXT Audiocom, contra defeitos de fabrico em materiais ou execução durante um período de 2 anos a contar a partir da data de compra original para consumidor final. O recibo original de compra é obrigatório para efeitos de validação da garantia, e o produto deve ter sido comprado a um revendedor autorizado NEXT Audiocom. A garantia pode ser transferida para um proprietário subsequente durante o período de garantia, no entanto, esta não pode prolongar o período de garantia original de dois anos a partir da data original de compra indicada na fatura.

Durante o período de garantia, a NEXT Audiocom reparará ou substituirá um produto que se revele defeituoso desde que o produto seja devolvido na sua embalagem original, enviando pré-pago, a um agente ou distribuidor autorizado NEXT Audiocom. A NEXT Audiocom não pode ser responsabilizada por defeitos causados por modificações não autorizadas, uso impróprio, negligência, exposição a condições meteorológicas inclementes, ato de Deus ou acidente, ou qualquer utilização deste produto que não esteja de acordo com as instruções fornecidas por este manual e/ou a NEXT Audiocom. A NEXT Audiocom não se responsabiliza por danos consequentes. Esta garantia é exclusiva e nenhuma outra garantia está expressa ou implícita. Esta garantia não elimina os seus direitos legais.

DESCARTE CORRETO DO PRODUTO

Quando o S10 for descartado definitivamente, leve o produto a uma unidade de reciclagem local para um descarte que não seja prejudicial ao meio ambiente. Este equipamento não deve ser tratado como lixo doméstico geral.

Os dispositivos marcados com este símbolo não devem ser descartados como lixo doméstico. Para obter mais informações, entre em contato com seu revendedor ou com as autoridades locais.



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Tipo de Produto: Subwoofer Down-Firing Ativo

Frequência de Resposta (-6dB): 32Hz - 200Hz

Potência RMS: 100W

Potência Nominal: 200W

Altifalante Subgraves: Altifalante de 10" com Cone de Polipropileno

Entrada de Sinal Áudio: Entrada de Linha Stereo, Entrada de Alto Nível

Saída para Colunas: Saída de Alto Nível

Conectores de Entrada: 2 x RCA, Terminais de Mola

Fonte de Alimentação: AC 115V/230V, 50/60Hz

Funcionalidades Especiais: Altifalante Down-Firing Invisível, Ajuste de Frequência do Filtro Passa-Baixos

Material da Caixa: MDF Não-Reverberante

Dimensões (LxAxP): 300 x 394 x 328mm (11.8 x 15.5 x 12.9")

Peso Líquido: 9.54kg (21lb)

Peso Bruto: 12kg (26.5lb)

 Rua da Venda Nova, 295 | 4435-469 Rio Tinto, Portugal

 info@nextaudiocom.com

 www.nextaudiocom.com

 [instagram.com/next.audiocom](https://www.instagram.com/next.audiocom)

 [facebook.com/nextaudiocom](https://www.facebook.com/nextaudiocom)

NEXT
audiocom