

GREENHEAD

SERIES

2-WAY ACTIVE LOUDSPEAKER SYSTEMS & POWERED SUBWOOFERS
DIFFUSORI BI-AMPLIFICATI IN LEGNO & SUBWOOFER ATTIVI
2-WEG AKTIV LAUTSPRECHER

EN USER MANUAL | Section 1

IT MANUALE D'USO | Sezione 1

DE BEDIENUNGSANLEITUNG | KAPITEL 1

CONTENTS

| | | |
|-----|----------------------------------|----|
| 1 | Introduction | 3 |
| 2 | Installation | 3 |
| 3 | Description | 4 |
| 3.1 | Speakers controls & connections | 4 |
| 3.2 | Subwoofer controls & connections | 6 |
| 3.3 | Power supply | 8 |
| 4 | Troubleshooting | 9 |
| 5 | Technical specifications | 10 |
| 6 | Notes | 32 |

PACKAGE CONTENT

- 1x Fullrange Active Speaker - Mod. 10-12-15
- 1x Active Subwoofer - Mod. 15S-18S
- 1x Mains cable with VDE plug
- 1x User manual - Section 1
- 1x User manual - Section 2

The warnings in this manual must be observed together with the "User manual - Section 2".

1 | INTRODUCTION

Thank you for choosing a **A.N.T - Advanced Native Technologies** - product! In **GREENHEAD** series of speaker we have put our passion and our technological background gained over the years, to offer products that meet your needs, maintaining the quality over time.

All models in this series provide an extended frequency response with a clean, undistorted sound even at very high volumes. Specifically designed for an immediate and user-friendly application, meeting the needs of those who are looking for an audio system delivering excellent performances, high connection versatility as well as the best value in its category.

Please, dedicate some minutes to read this instruction manual in order to quickly achieve the best performances from this product.

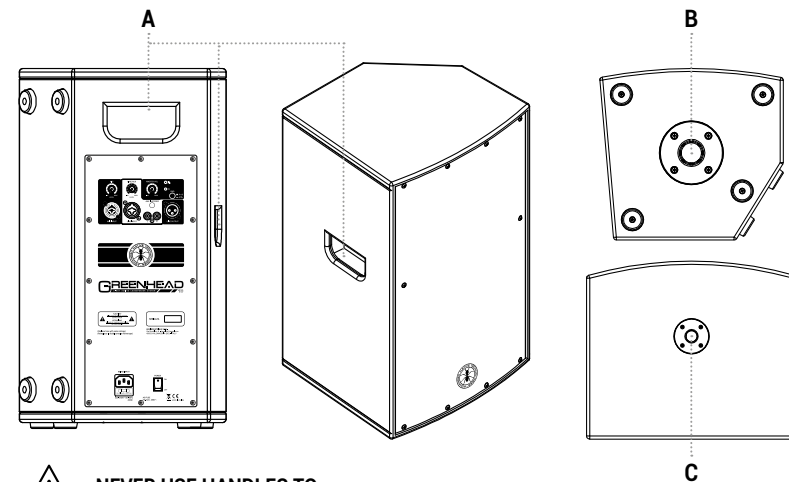
For safety precautions, warranty and disposal, please refer to attached Section 2.

For further information about all **A.N.T** products catalog, please visit our website: www.ant-sound.com

2 | INSTALLATION

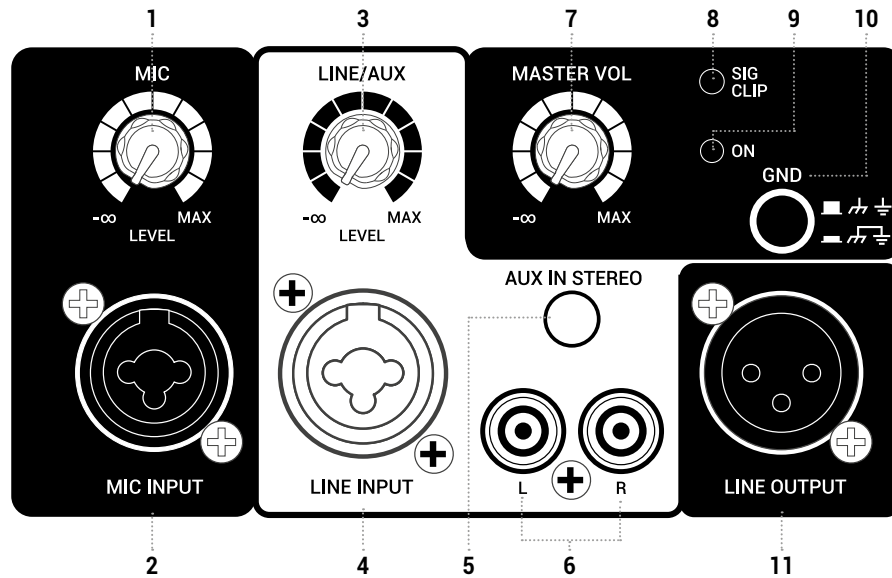
GREENHEAD models are provided of:

- A** | Integrated side and upper handles
- B** | Lower hole for speaker Pole mounting
- C** | Upper hole for speakers support pole insert



NEVER USE HANDLES TO SUSPEND THE SPEAKER!

3 | DESCRIPTION



3.1 | SPEAKERS CONTROLS & CONNECTIONS

1 MIC LEVEL

This knob adjusts the microphone channel level. Turn the knob clockwise to increase volume, or counterclockwise to decrease it.

2 MIC INPUT

Balanced Combo - XLR/6.35 mm. jack - microphone input
You may also use an unbalanced microphone cable.

3 LINE/AUX LEVEL

This knob adjusts the Line/Aux channel level. Turn the knob clockwise to increase volume, or counterclockwise to decrease it.

4 LINE INPUT

Balanced combo - XLR/6.35 mm. jack - line input.
You may also use an unbalanced cable.

5 AUX IN STEREO

Unbalanced 3.5mm stereo input plug for any external device (smartphone, tablet, pc, ecc).

6 L/R

Unbalanced inputs with two RCA plugs for external devices like CD, DVD player and MIXER.

7 MASTER VOL

Speaker master control. Turn the knob clockwise to increase volume, or counterclockwise to decrease it.

8 SIG/CLIP

Led lit green: input signal present.

Led lit red: Indicates the activation of the internal limiter circuit preventing amplifier distortion and protecting the speakers against overloads. In this case, reduce the MASTER level and that of the sound source.

9 ON

This LED is lit when the unit is plugged to mains, and the power switch is ON.

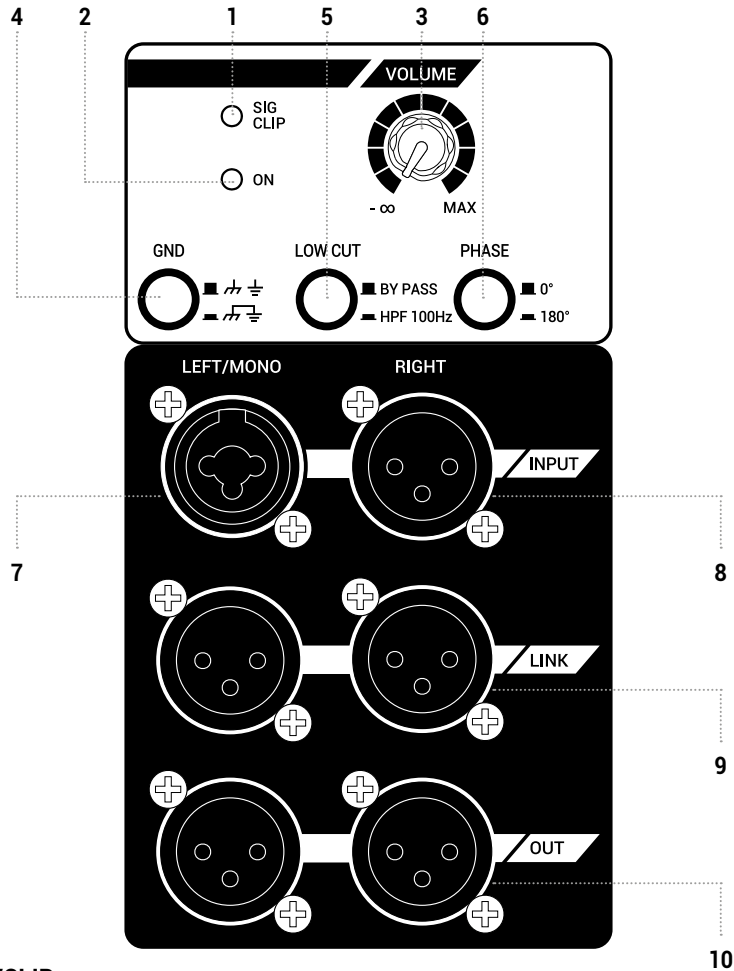
10 GND

Press this switch to reduce or eliminate the noise of the electric ground when connecting signal lines between multiple devices. It is very effective in eliminating ground loops, but the actual result depends also on other connected devices.

11 LINE OUTPUT

This XLR-M output provides a balanced line-level signal with the mix of inputs, before the MASTER control.
It is useful for connection to an audio system or to another active speaker.

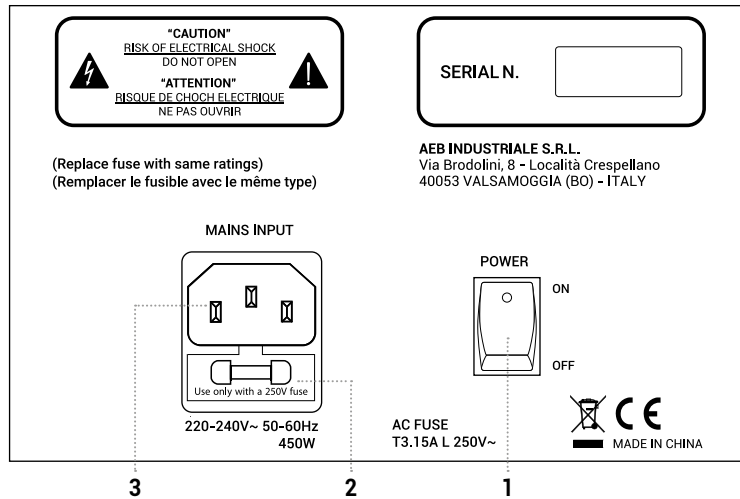
3.2 | SUBWOOFER CONTROLS & CONNECTIONS



- 1 SIG/CLIP**
 Led lit green: input signal present.
 Led lit red: Indicates the activation of the internal limiter circuit preventing amplifier distortion and protecting the speakers against overloads. In this case, reduce the MASTER level and that of the sound source.

- 2 ON**
 This LED is lit when the unit is plugged to mains, and the power switch is ON.
- 3 VOLUME**
 Subwoofer master control. Turn the knob clockwise to increase volume, or counterclockwise to decrease it.
- 4 GND**
 Press this switch to reduce or eliminate the noise of the electric ground when connecting signal lines between multiple devices. It is very effective in eliminating ground loops, but the actual result depends also on other connected devices.
- 5 LOW CUT**
 This switch allows you to activate or deactivate the high-pass filter at 100Hz. When it is activated, use the OUT L/R to connect two additional active speakers.
- 6 PHASE**
 Press this button to invert by 180 degrees the subwoofer phase to easily compensate possible phase cancellations due to venue acoustics, the presence of multiple subwoofers, or when using not-standard phased satellites.
- 7 LEFT/MONO INPUT**
 Balanced combo - XLR/6.35 mm. jack - line input. You may also use an unbalanced cable.
- 8 RIGHT INPUT**
 Balanced XLR-F line level input. You may also use an unbalanced cable.
- 9 LINK L/R**
 Balanced Left/Right channels XLR-M line outputs for parallel wiring of further active speakers.
- 10 OUT L/R**
 Balanced Left/Right channels XLR-M line outputs.
 Use these outputs to connect further active speakers, whose signal is influenced by the LOW CUT filter at 100Hz.

3.3 | POWER SUPPLY SECTION



1 POWER ON/OFF

Use this switch to turn On/Off the unit.

2 FUSE

Protection fuse.



Caution: Replace the fuse only with one of the same type and with the same value. If the fuse blows repeatedly, contact an authorized service center.

3 MAINS INPUT

Insert in this socket the provided mains cable. Please, be sure the device is switched off before connecting the cable to the mains. For your safety, never disconnect the earth lead.

WARNING!



Never remove the product's front protection mesh. In order to prevent electric shock hazard, in the event of accidental damage or replacement of the protection mesh (which must be carried out by a service center), disconnect the power supply immediately.



CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not connect the appliance to the power supply while the mesh is removed.

4 | TROUBLESHOOTING

| PROBLEM | LEDS | SOLUTION |
|--|----------------------|---|
| No sound or very low sound level | Power LED turned off | Make sure the device is properly connected to the mains outlet |
| Power LED turned on, but low MASTER VOL. | | Raise MASTER VOL level |
| Power LED turned on, MASTER VOL raised, but input channel LEVEL low. | | Check the connections between sound sources and inputs. Raise channels LEVEL. |
| Distortion | Clip LED on | Lower the level of MIC and LINE inputs and/or MASTER level. Make sure that you haven't connected a line signal in MIC IN input |
| Confused sound | | Make sure you haven't simultaneously activated more sound sources |

5 | TECHNICAL SPECIFICATIONS

| | GREENHEAD 10 | GREENHEAD 12 | GREENHEAD 15 |
|--------------------|--|--|--|
| System type | 2-way vented box | 2-way vented box | 2-way vented box |
| LF | Ferrite custom 10" speaker - 2" V.C | Ferrite custom 12" speaker - 2" V.C | Ferrite custom 15" speaker - 2" V.C |
| HF | 1" Compression driver | 1" Compression driver | 1" Compression driver |
| Coverage O x V | 50° H x 50° V | 50° H x 50° V | 50° H x 50° V |
| Peak Power (LF+HF) | 1000 W | 1200 W | 1200 W |
| Amplifier | Class D | Class D | Class D |
| Frequency response | 58Hz - 20kHz (-10 dB) | 50Hz - 20kHz (-10 dB) | 50Hz - 20kHz (-10 dB) |
| SPL - MAX | 122 dB | 123 dB | 125 dB |
| I/O Connectors | MIC: Combo XLR-F + 6,35mm (1/4") jack LINE IN: XLR F + 6,35mm jack (1/4") AUX IN: 2 x RCA jack, 3,5mm mini-jack LINE OUT: XLR-M | MIC: Combo XLR-F + 6,35mm (1/4") jack LINE IN: XLR F + 6,35mm jack (1/4") AUX IN: 2 x RCA jack, 3,5mm mini-jack LINE OUT: XLR-M | MIC: Combo XLR-F + 6,35mm (1/4") jack LINE IN: XLR F + 6,35mm jack (1/4") AUX IN: 2 x RCA jack, 3,5mm mini-jack LINE OUT: XLR-M |
| Controls | MIC LEVEL, LINE/AUX LEVEL, MASTER VOLUME, GND switches | MIC LEVEL, LINE/AUX LEVEL, MASTER VOLUME, GND switches | MIC LEVEL, LINE/AUX LEVEL, MASTER VOLUME, GND switches |
| Power Supply | 220-240V~ 50-60Hz | 220-240V~ 50-60Hz | 220-240V~ 50-60Hz |
| Fuse | T3.15A L 250 V~ | T3.15A L 250 V~ | T3.15A L 250 V~ |
| Cabinet material | 15 mm MDF | 15 mm MDF | 15 mm MDF |
| Dimensions (WxHxD) | 316 x 540 x 295 mm 12.4" x 51.3" x 11.6" | 360 x 574 x 331 mm 14.2" x 22.6" x 13" | 423 x 655 x 390 mm 16.7" x 25.8" x 15.4" |
| Weight | 13.8 Kg (30.4 lbs.) | 16 Kg (35.3 lbs.) | 19.1 Kg (42.1 lbs.) |

| | GREENHEAD 15S | GREENHEAD 18S |
|--------------------|--|--|
| System type | Vented box | Vented box |
| Driver | 15" Custom Ferrite - 2.5" V.C | 18" Custom Ferrite - 2.5" V.C |
| Peak Power (LF+HF) | 1200 W | 1600 W |
| Amplifier | Class D | Class D |
| Frequency response | 42Hz - 120Hz (-10dB) | 42Hz - 130Hz (-10dB) |
| SPL - MAX | 126 dB | 129 dB |
| I/O Connectors | LINE IN LEFT/MONO: XLR-F + 6,35mm (1/4") jack LINE IN RIGHT: XLR-F LINK OUT L/R: 2 x XLR-M LINE OUT: 2 x XLR-M | LINE IN LEFT/MONO: XLR-F + 6,35mm (1/4") jack LINE IN RIGHT: XLR-F LINK OUT L/R: 2 x XLR-M LINE OUT: 2 x XLR-M |
| Controls | VOLUME knob GND LIFT, LOW CUT, PHASE switches | VOLUME knob GND LIFT, LOW CUT, PHASE switches |
| Power Supply | 220-240 V~ 50-60Hz | 220-240 V~ 50-60Hz |
| Fuse | T3.15 A L 250 V~ | T3.15 A L 250 V~ |
| Cabinet material | 18 mm Plywood | 18 mm Plywood |
| Dimensions (WxHxD) | 580 x 455 x 511 mm 22.8" x 17.9" x 20" | 661 x 535 x 560 mm 26" x 21" x 22" |
| Weight | 25.3 kg (55.1 lbs.) | 33.2 kg (73.2 lbs.) |

EMI CLASSIFICATION

According to the standard EN55103 this equipment is designed and suitable to operate in E3 (or lower E2, E1) electromagnetic environments.

INDICE

| | | |
|-----|---------------------------------------|----|
| 1 | Introduzione | 13 |
| 2 | Installazione | 13 |
| 3 | Descrizione | 14 |
| 3.1 | Connessioni & controlli dei diffusori | 14 |
| 3.2 | Connessioni & controlli dei subwoofer | 16 |
| 3.3 | Alimentazione | 18 |
| 4 | Soluzione dei problemi | 19 |
| 5 | Specifiche tecniche | 20 |
| 6 | Note | 32 |

CONTENUTO DELL'IMBALLO

- 1x Diffusore Fullrange Attivo - Mod. 10-12-15
- 1x Subwoofer Attivo - Mod. 15S-18S
- 1x cavo di alimentazione (VDE)
- 1x Manuale d'uso - Sezione 1
- 1x Manuale d'uso - Sezione 2

Le avvertenze nel presente manuale devono essere osservate congiuntamente al **"Manuale d'uso - Sezione 2"**.

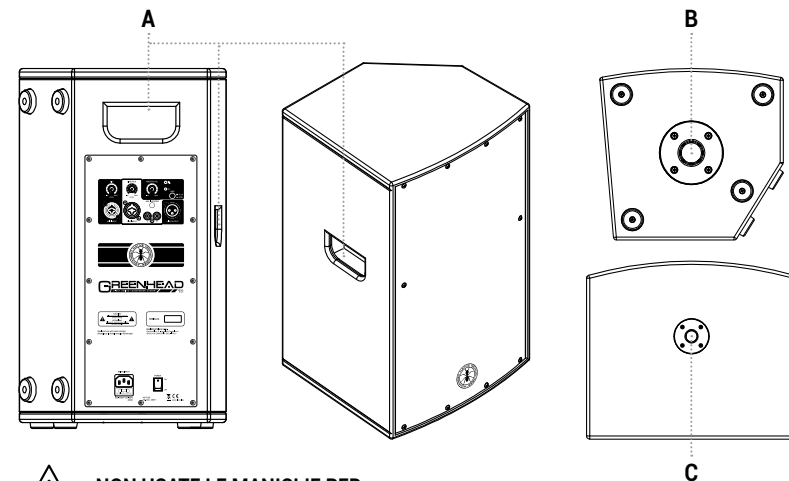
1 | INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato un prodotto **A.N.T - Advanced Native Technologies!** Nei diffusori acustici della serie **GREENHEAD** abbiamo profuso la nostra passione ed il nostro know-how maturato nel corso degli anni per offrirvi un prodotto che soddisfi le vostre esigenze e mantenga la sua qualità nel tempo. Tutti i modelli di questa serie garantiscono un'estesa risposta in frequenza con un suono pulito e senza distorsioni anche a volumi molto alti. Progettati appositamente per un utilizzo estremamente immediato e semplice, rispondono alle esigenze di quanti desiderano un sistema audio in grado di fornire ottime prestazioni, ampia versatilità di connessioni e controlli, e il miglior rapporto qualità-prezzo possibile per questa categoria. Ritagliatevi qualche minuto per leggere questo manuale di istruzioni in modo tale da ottenere rapidamente il massimo delle performance da questo prodotto. Per le istruzioni relative a sicurezza, le precauzioni, la garanzia e lo smaltimento fate riferimento all'allegato sezione 2. Per ulteriori informazioni su tutti i prodotti del catalogo **A.N.T** consultate il nostro sito: **www.ant-sound.com**

2 | INSTALLAZIONE

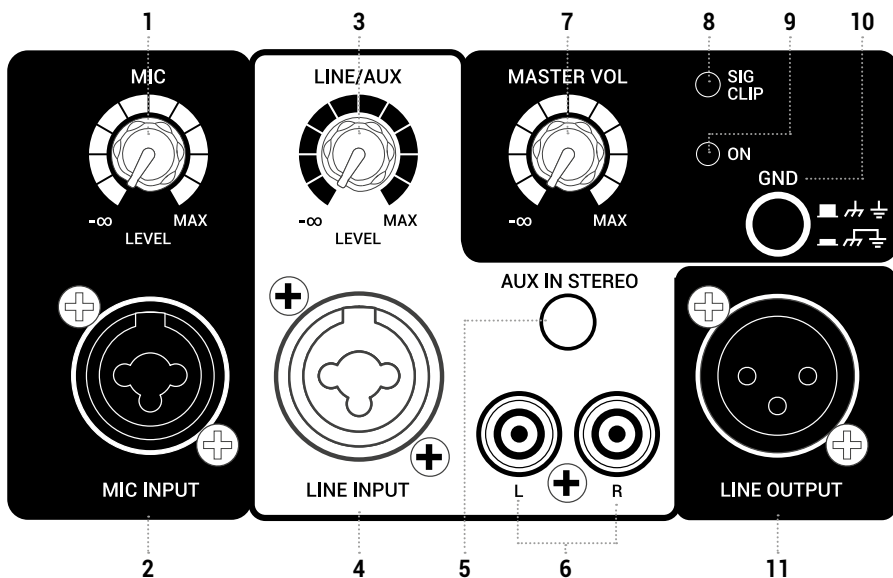
I modelli **GREENHEAD** sono forniti di:

- A** | Maniglie laterali e superiori integrate.
- B** | Flangia inferiore per il montaggio del diffusore su stand
- C** | Flangia superiore per l'inserimento del palo di sostegno ai diffusori.



NON USATE LE MANIGLIE PER SOSPENDERE I DIFFUSORI!

3 | DESCRIZIONE



3.1 | CONNESSIONI & CONTROLLI DEI DIFFUSORI

1 MIC LEVEL

Questa manopola regola il livello del canale microfonico, ruotatela verso destra per alzare il livello o verso sinistra per diminuirlo.

2 MIC INPUT

Ingresso microfono bilanciato Combo XLR/Jack da 6.35 mm. È possibile usare anche un cavo microfonico sbilanciato.

3 LINE/AUX LEVEL

Questa manopola regola il livello del canale di linea/Aux, ruotatela verso destra per alzare il livello o verso sinistra per diminuirlo.

4 LINE INPUT

Ingresso di linea bilanciato Combo XLR/Jack da 6.35 mm. È possibile usare anche un cavo non bilanciato.

5 AUX IN STEREO

Ingresso sbilanciato con presa stereo da 3.5mm per qualsiasi dispositivo esterno (smartphone, tablet, pc, ecc).

6 L/R

Ingressi sbilanciati con due prese RCA per dispositivi esterni come lettori CD, DVD, MIXER.

7 MASTER VOL

Controllo generale di volume del diffusore. Ruotatelo verso destra per alzare il livello o verso sinistra per diminuirlo.

8 SIG/CLIP

Led verde: segnale in ingresso presente.

Led rosso: indica l'intervento del circuito limitatore interno, che evita la distorsione dell'amplificatore e protegge gli altoparlanti contro i sovraccarichi. In questo caso riducete il segnale MASTER e quello della sorgente sonora.

9 ON

Questo led si accende quando l'apparecchio è collegato alla rete elettrica e l'interruttore di accensione è commutato su ON.

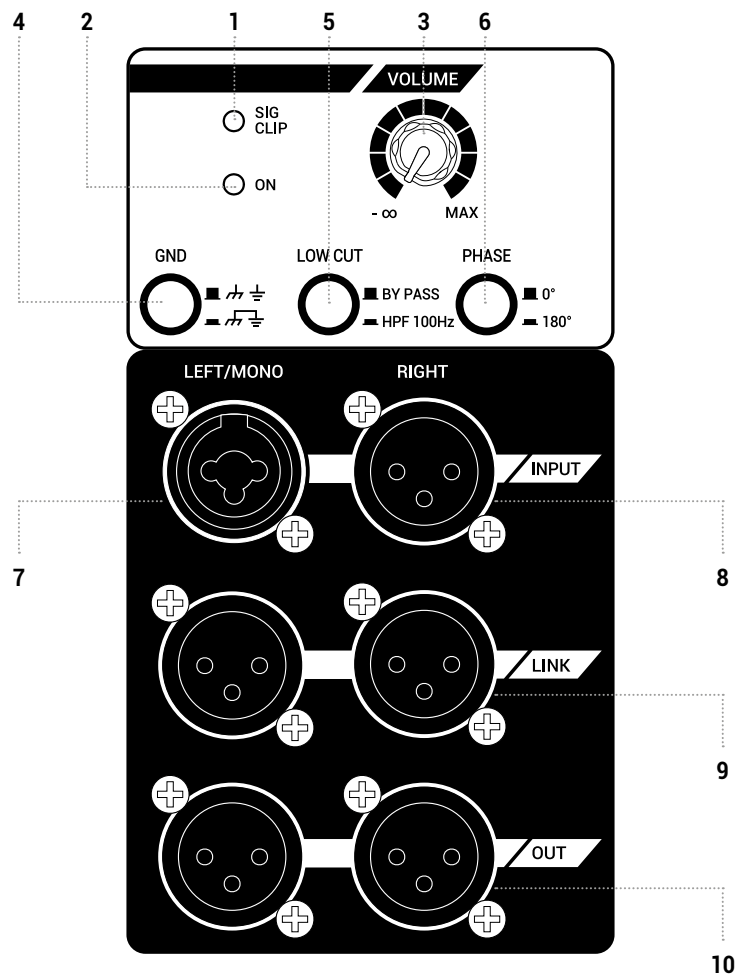
10 GND

Premete questo interruttore per ridurre o eliminare il rumore della massa elettrica quando collegate linee di segnale fra più apparecchi. È molto efficace per eliminare loop di massa, ma il risultato effettivo dipende anche dagli altri dispositivi collegati.

11 LINE OUTPUT

Questa uscita XLR-M fornisce un segnale bilanciato di livello linea con il mix degli ingressi prelevato prima del controllo MASTER. È utile per il collegamento ad un impianto audio o ad un altro diffusore attivo.

3.2 | CONNESSIONI & CONTROLLI DEI SUBWOOFER



1 SIG/CLIP

Led verde: segnale in ingresso presente

Led rosso: indica l'intervento del circuito limitatore interno, che evita la distorsione dell'amplificatore e protegge gli altoparlanti contro i sovraccarichi. In questo caso riducete il segnale MASTER e quello della sorgente sonora.

2 ON

Questo led si accende quando l'apparecchio è collegato alla rete elettrica e l'interruttore di accensione è commutato su ON.

3 VOLUME

Controllo generale di volume del subwoofer. Ruotatelo verso destra per alzare il livello o verso sinistra per diminuirlo.

4 GND

Premete questo interruttore per ridurre o eliminare il rumore della massa elettrica quando collegate linee di segnale fra più apparecchi. È molto efficace per eliminare loop di massa, ma il risultato effettivo dipende anche dagli altri dispositivi collegati.

5 LOW CUT

Questo interruttore consente di inserire o disinserire il filtro passa-alto a 100Hz. Quando è inserito utilizzate le uscite OUT L/R per collegare due diffusori attivi supplementari.

6 PHASE

Premete questo tasto per invertire la fase del subwoofer di 180° e compensare agevolmente eventuali cancellazioni di fase dovute all'acustica dell'ambiente, alla presenza di più subwoofer o all'uso di satelliti con fase non standard.

7 LEFT/MONO INPUT

Ingresso di linea bilanciato combo XLR/Jack da 6.35 mm. È possibile usare anche un cavo sbilanciato.

8 RIGHT INPUT

Ingresso di linea bilanciato XLR-F. È possibile usare anche un cavo sbilanciato.

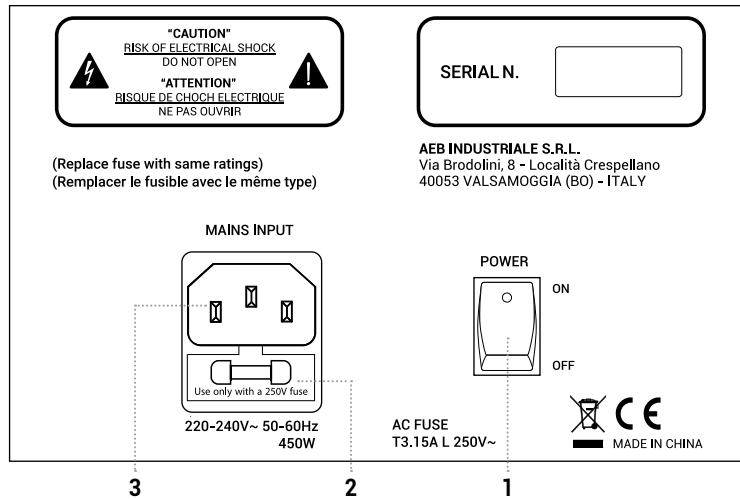
9 LINK L/R

Uscite di linea bilanciate XLR-M per i canali Left/Right e il collegamento in parallelo di altri diffusori amplificati.

10 OUT L/R

Uscite di linea bilanciate XLR-M per i canali Left/Right. Utilizzate queste uscite per collegare dei diffusori attivi supplementari il cui segnale è influenzato dal filtro LOW CUT a 100Hz.

3.3 | ALIMENTAZIONE



1 POWER ON/OFF

Interruttore per accensione e lo spegnimento dell'apparecchio.

2 FUSE

Fusibile di protezione.

Attenzione: Sostituire il fusibile unicamente con uno dello stesso tipo e con gli stessi valori. Se il fusibile continua a saltare, rivolgetevi ad un centro di assistenza autorizzato.

3 MAINS INPUT

Inserite in questa presa il cavo di alimentazione in dotazione con l'apparecchio. Verificate che l'unità sia spenta prima di collegare il cavo alla rete. Per la vostra sicurezza, non scollegate mai il polo centrale di terra.

ATTENZIONE!

Non rimuovere mai la griglia frontale di protezione del prodotto. Per prevenire il pericolo di scossa elettrica, in caso di danneggiamento accidentale o sostituzione della griglia di protezione (da effettuarsi presso il servizio assistenza), disconnettere immediatamente l'alimentazione.

ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non connettere mai l'alimentazione di rete all'apparecchio mentre la griglia è rimossa.

4 | SOLUZIONE DEI PROBLEMI

| PROBLEMA | SPIE | SOLUZIONE |
|--|------------------|---|
| Assenza di suono o suono troppo basso | Led Power spento | Assicuratevi che l'apparecchio sia collegato correttamente alla presa di corrente. |
| LED Power acceso a MASTER VOL abbassato | | Alzate il livello MASTER VOL |
| LED Power acceso, MASTER VOL alzato ma LEVEL dei canali di ingresso abbassati. | | Controllate i collegamenti tra le sorgenti e gli ingressi. Alzate il LEVEL dei canali. |
| Distorsione | Led CLIP acceso | Attenuate il livello degli ingressi MIC, LINE e/o del MASTER. Assicuratevi di non aver collegato un segnale di linea nell'ingresso MIC IN |
| Suono confuso | | Assicuratevi di non aver attivato contemporaneamente più sorgenti |

5 | SPECIFICHE TECNICHE

| | GREENHEAD 10 | GREENHEAD 12 | GREENHEAD 15 |
|--------------------------|--|--|--|
| Sistema | 2-vie bass reflex | 2-vie bass reflex | 2-vie bass reflex |
| LF | Altoparlante custom in ferrite da 10" - 2" V.C | Altoparlante custom in ferrite da 12" - 2" V.C | Altoparlante custom in ferrite da 15" - 2" V.C |
| HF | Driver a compressione da 1" | Driver a compressione da 1" | Driver a compressione da 1" |
| Copertura | 50° O x 50° V | 50° O x 50° V | 50° O x 50° V |
| Potenza di picco (LF+HF) | 1000 W | 1200 W | 1200 W |
| Amplificatore | Classe D | Classe D | Classe D |
| Risposta in frequenza | 58Hz - 20kHz (-10 dB) | 50Hz - 20kHz (-10 dB) | 50Hz - 20kHz (-10 dB) |
| SPL - MAX | 122 dB | 123 dB | 125 dB |
| Connettori I/O | MIC: Combo XLR-F + jack 6,35mm LINE IN: Combo XLR-F + jack 6,35mm AUX IN: 2 x RCA jack, mini-jack 3,5mm LINE OUT: XLR-M | MIC: Combo XLR-F + jack 6,35mm LINE IN: Combo XLR-F + jack 6,35mm AUX IN: 2 x RCA jack, mini-jack 3,5mm LINE OUT: XLR-M | MIC: Combo XLR-F + jack 6,35mm LINE IN: Combo XLR-F + jack 6,35mm AUX IN: 2 x RCA jack, mini-jack 3,5mm LINE OUT: XLR-M |
| Controlli | MIC LEVEL, LINE/AUX LEVEL, MASTER VOLUME, Interruttore GND | MIC LEVEL, LINE/AUX LEVEL, MASTER VOLUME, Interruttore GND | MIC LEVEL, LINE/AUX LEVEL, MASTER VOLUME, Interruttore GND |
| Alimentazione | 220-240V~ 50-60Hz | 220-240V~ 50-60Hz | 220-240V~ 50-60Hz |
| Fusibile | T3.15A L 250 V~ | T3.15A L 250 V~ | T3.15A L 250 V~ |
| Materiale cabinet | MDF 15mm | MDF 15mm | MDF 15mm |
| Dimensioni (LxAxP) | 316 x 540 x 295 mm | 360 x 574 x 331 mm | 423 x 655 x 390 mm |
| Peso | 13.8 Kg | 16 Kg | 19.1 Kg |

| | GREENHEAD 15S | GREENHEAD 18S |
|--------------------------|--|--|
| Sistema | Bass reflex | Bass reflex |
| Altoparlante | Custom da 15" - V.C. 2.5" | Custom da 18" - V.C 2.5" |
| Potenza di picco (LF+HF) | 1200 W | 1600 W |
| Amplificatore | Classe D | Classe D |
| Risposta in frequenza | 42Hz -120Hz (-10dB) | 42Hz -130Hz (-10dB) |
| SPL - MAX | 126 dB | 129 dB |
| Connettori I/O | LINE IN LEFT/MONO: XLR-F + jack 6,35mm (1/4") LINE IN RIGHT: XLR-F LINK OUT L/R: 2 x XLR-M LINE OUT: 2 x XLR-M | LINE IN LEFT/MONO: XLR-F + jack 6,35mm (1/4") LINE IN RIGHT: XLR-F LINK OUT L/R: 2 x XLR-M LINE OUT: 2 x XLR-M |
| Controlli | Manopola VOLUME Interruttori GND LIFT, LOW CUT, PHASE | Manopola VOLUME Interruttori GND LIFT, LOW CUT, PHASE |
| Alimentazione | 220-240 V~ 50-60Hz | 220-240 V~ 50-60Hz |
| Fusibile | T3.15 A L 250 V~ | T3.15 A L 250 V~ |
| Materiale cabinet | Multistrato 18mm | Multistrato 18mm |
| Dimensioni (LxAxP) | 580 x 455 x 511 mm | 661 x 535 x 560 mm |
| Peso | 25.3 Kg | 33.2 Kg |

CLASSIFICAZIONE EMI

In accordo alle normative EN55103, l'apparato è progettato e idoneo all'utilizzo in ambienti elettromagnetici E3 o inferiori (E2, E1).

INHALTSVERZEICHNIS

| | | | |
|-----|--|--|----|
| 1 | | EINLEITUNG | 23 |
| 2 | | AUSSTATTUNG | 23 |
| 3 | | BESCHREIBUNG | 24 |
| 3.1 | | LAUTSPRECHER ANSCHLÜSSE & BEDIENELEMENTE | 24 |
| 3.2 | | SUBWOOFER ANSCHLÜSSE & BEDIENELEMENTE.. | 26 |
| 3.3 | | STROMVERSORGUNG | 28 |
| 4 | | PROBLEMBEHEBUNG | 29 |
| 5 | | TECHNISCHE DATEN | 30 |
| 6 | | NOTIZEN | 32 |

LIEFERUMFANG

- 1x Fullrange-Aktivlautsprecher - Mod. 10-12-15
- 1x Aktiver Subwoofer - Mod. 15S-18S
- 1x Netzkabel mit VDE-Stecker
- 1x Bedienungsanleitung - Kapitel 1
- 1x Bedienungsanleitung - Kapitel 2

Die Warnhinweise dieser **Bedienungsanleitung** sind in Verbindung mit den Warnhinweisen im angehängten **Kapitel 2** zu beachten.

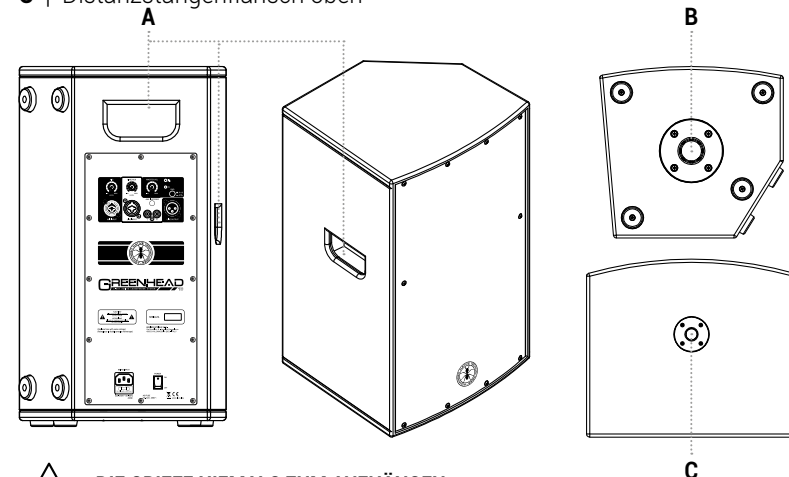
1 | EINLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von **A.N.T. (Advanced Native Technologies)** entschieden haben! Die **GREENHEAD-Lautsprecher-Serie** ist entstanden aus unserer Leidenschaft für Beschallungstechnik, unserem breitem Fachwissen sowie unserer langjährigen Erfahrung. Es war unser erklärtes Ziel, ein Produkt zu schaffen, das über Jahre hinweg bei stets unverminderter Qualität Ihre Bedürfnisse erfüllt. Alle Modelle der Serie liefern einen erweiterten Frequenzgang und klaren, unverzerrten Klang auch bei hohen Schalldruckpegeln. Bei deren Entwicklung wurde ein besonderes Augenmerk auf benutzerfreundliche Handhabung und sofortiger Einsatzbereitschaft gelegt. Sie erfüllt die Nachfrage nach einem Beschallungssystem, das vorzügliche Leistung, flexible Anschlussmöglichkeiten, vielseitige Bedienelemente und das beste Preis-Leistungs-Verhältnis in ihrem Produktsegment bietet. Bitte nehmen Sie sich ein paar Minuten Zeit, um diese Gebrauchsanweisung zu lesen damit Sie schnell die besten Ergebnisse mit diesem Produkt erzielen können. Für Näheres zu den sicherheitstechnischen Vorsichtsmaßnahmen, zur Garantie und zu Entsorgungsfragen werfen Sie bitte einen Blick in Kapitel 2. Weitere Informationen zu allen A. N. T.-Produkten finden Sie auf unsere Website: www.ant-intomusic.com

2 | AUSSTATTUNG

Modelle der **GREENHEAD-Serie** sind ausgestattet mit:

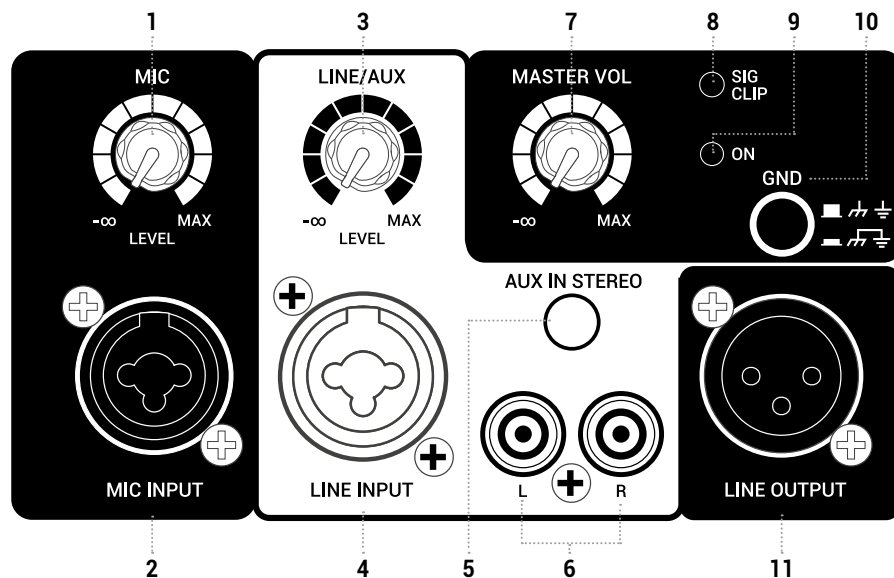
- A** | seitlich und oben integrierten Griffen
- B** | Hochständerflansch
- C** | Distanzstangenflansch oben



! DIE GRIFFE NIEMALS ZUM AUFHÄNGEN DES LAUTSPRECHERS BENUTZEN!

GREENHEAD Serie | Bedienungsanleitung

3 | BESCHREIBUNG

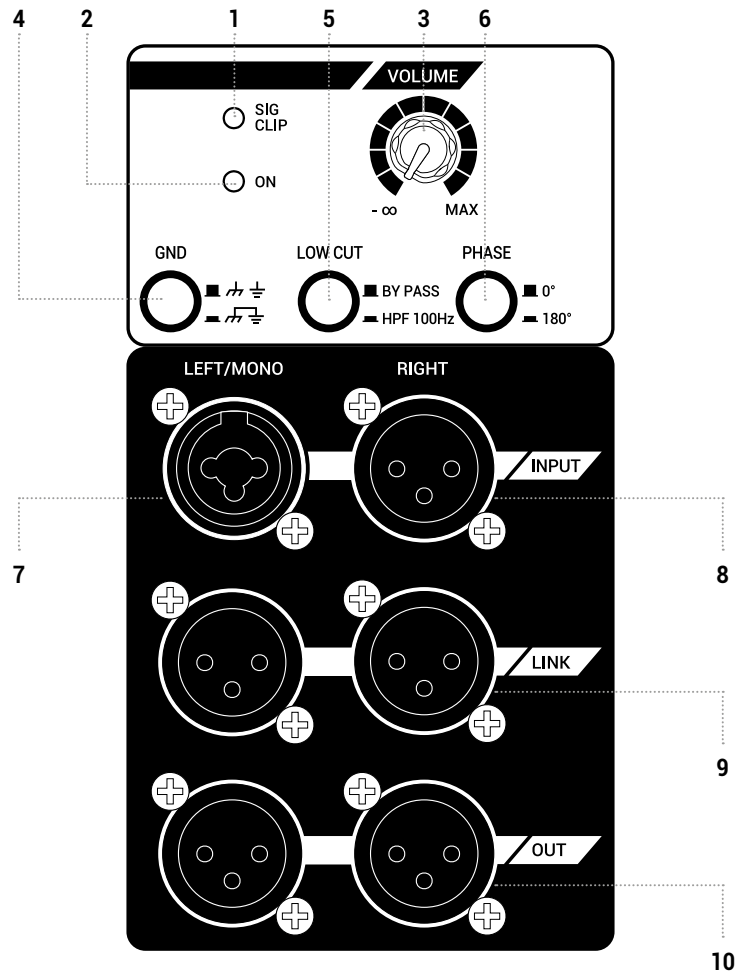


3.1 | LAUTSPRECHER ANSCHLÜSSE & BEDIENELEMENTE

- 1 MIC LEVEL**
Mit diesem Regler stellen Sie den Pegel des Mikrofon-Kanals ein. Drehen Sie ihn nach rechts, um den Pegel anzuheben; nach links, um ihn abzusenken.
- 2 MIC INPUT**
Symmetrischer Mikrofon-Eingang (Kombibuchse XLR/6,35 mm Klinke).
- 3 LINE/AUX LEVEL**
Mit diesem Regler stellen Sie den Pegel des Line/Aux-Kanals ein. Drehen Sie ihn nach rechts, um den Pegel anzuheben; nach links, um ihn abzusenken.
- 4 LINE INPUT**
Symmetrischer Eingang (Kombibuchse XLR/6,35 mm Klinke). Sie können wahlweise auch ein unsymmetrisches Kabel verwenden.

- 5 AUX IN STEREO**
Unsymmetrischer 3,5 mm Stereo Klinkenstecker-Eingang für alle externen Geräte (Smartphones, Tablets, PCs, usw.).
- 6 L/R**
Unsymmetrische Eingänge mit zwei Cinch-Anschlüssen (RCA) für externe Geräte wie etwa CD-/MP3-Player und Mischpulte oder andere Zuspeler.
- 7 MASTER VOL**
Lautstärkeregl. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke anzuheben, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie abzusenken.
- 8 SIG/CLIP**
LED leuchtet grün: Eingangssignal liegt an.
LED leuchtet rot: Zeigt an, dass der interne Limiter eingreift, um Verzerrungen zu verhindern und die Lautsprecher vor Überlastung zu schützen. Senken Sie in diesem Fall sowohl die MASTER-Lautstärke als auch den Pegel der Signalquelle.
- 9 ON**
Diese LED leuchtet, wenn das Gerät an das Stromnetz angeschlossen ist und der Netzschalter auf ON steht.
- 10 GND**
Drücken Sie diesen Schalter, um das Brummen von Masseschleifen bei Mehrfachung zu reduzieren oder zu eliminieren. Diese können entstehen, wenn Signalwege mehrere Geräte verbinden. Der Schalter wirkt sehr effektiv zur Beseitigung von Masseschleifen, aber das tatsächliche Ergebnis hängt auch von den angeschlossenen Geräten ab.
- 11 LINE OUTPUT**
Dieser XLR-Male-Anschluss liefert ein symmetrisches Signal mit Line-Pegel. Es besteht aus einer Mischung der vor dem MASTER-Regler abgenommenen Eingangssignale und dient dazu dieses Signal an eine Beschallungsanlage oder an einen zusätzlichen Aktivlautsprecher zu senden.

3.2 | SUBWOOFER ANSCHLÜSSE & BEDIENELEMENTE



1 SIG/CLIP

LED leuchtet rot: Zeigt an, dass der interne Limiter eingreift, um Verzerrungen zu verhindern und die Lautsprecher vor Überlastung zu schützen. Senken Sie in diesem Fall sowohl die MASTER-Lautstärke als auch den Pegel der Signalquelle.

2 ON

Diese LED leuchtet, wenn das Gerät an das Stromnetz angeschlossen ist und der Netzschalter auf ON steht.

3 VOLUME

Lautstärkereglern. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke anzuheben, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie abzusenken.

4 GND

Drücken Sie diesen Schalter, um das Brummen von Masseschleifen bei Mehrfachung zu reduzieren oder zu eliminieren. Diese können entstehen, wenn Signalwege mehrere Geräte verbinden. Der Schalter wirkt sehr effektiv zur Beseitigung von Masseschleifen, aber das tatsächliche Ergebnis hängt auch von den angeschlossenen Geräten ab.

5 LOW CUT

Dieser Schalter aktiviert und deaktiviert einen 100-Hz Hochpassfilter. Aktivieren Sie ihn, um zwei zusätzliche Aktivlautsprecher an den OUT L/R-Ausgängen anzuschließen.

6 PHASE

Phasenumkehrschalter. Drücken Sie diese Taste, um die Phase des Subwoofers um 180 Grad zu drehen, um mögliche Phasenauslöschungen aufgrund der akustischen Raumverhältnisse, beim Einsatz von mehreren Subwoofern oder bei Verwendung von Satelliten mit nicht bekannter Polarität zu vermeiden.

7 LEFT/MONO INPUT

Symmetrischer Eingang (Kombibuchse XLR/6,35 mm Klinke links). Sie können wahlweise auch ein unsymmetrisches Kabel verwenden.

8 RIGHT INPUT

Symmetrischer XLR-Female Line-Eingang rechts. Sie können auch ein unsymmetrisches Kabel verwenden.

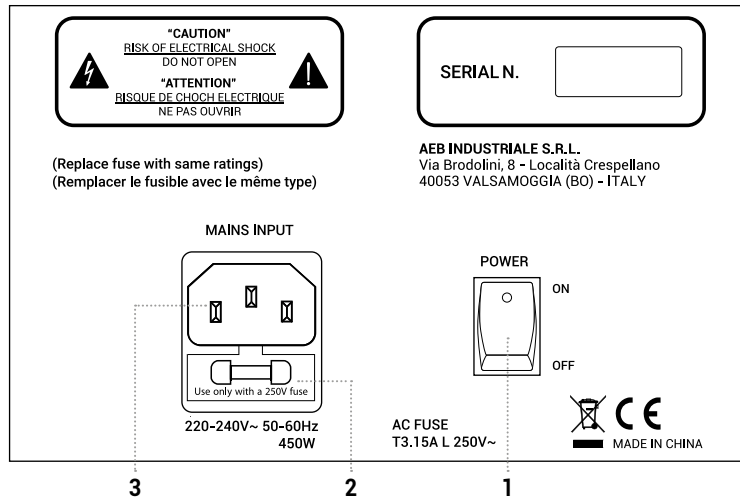
9 LINK L/R

Symmetrische XLR-Male Line-Ausgänge der L/R-Kanäle zur parallelen Anbindung weiterer Aktivlautsprecher.

10 OUT L/R

Über diese Ausgänge können weitere Aktivlautsprecher angeschlossen werden. Deren Signal wird dann auch durch den 100-Hz LOW-CUT-Filter beeinflusst.

3.3 | STROMVERSORGUNG



1 POWER ON/OFF

Verwenden Sie diesen Schalter, um das Gerät ein- und auszuschalten.

2 FUSE

Sicherung.

ACHTUNG: Ersetzen Sie die Sicherung nur durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit demselben Wert. Wenden Sie sich bitte an eine autorisierte Servicestelle falls die Sicherung wiederholt auslöst.

3 MAINS INPUT

Stecken Sie das im Lieferumfang befindliche Netzkabel in diese Buchse ein. Bevor Sie das Kabel an das Stromnetz anschließen vergewissern Sie sich, dass das Gerät ausgeschaltet ist. Entfernen Sie niemals die Erdung des Netzkabels. Diese dient Ihrer Sicherheit.

WARNUNG! Entfernen Sie niemals das Frontschutzgitter des Produkts. Trennen sie im Falle eines Unfallschadens sofort die Stromversorgung, um die Gefahr eines elektrischen Schlages zu verhindern! Der Austausch des Schutzgitters darf nur von einem zertifizierten Service-Center ausgeführt werden.

VORSICHT: Um das Risiko eines Stromschlags zu vermeiden, schließen Sie das Gerät nicht an die Stromversorgung, wenn der Frontschutz entfernt wird.

4 | PROBLEMBEHEBUNG

| PROBLEM | LED | LÖSUNG |
|---|-------------------|--|
| Kein oder sehr leiser Ton | Power-LED aus | Vergewissern Sie sich, dass das Gerät ordnungsgemäß an die Netzsteckdose angeschlossen ist. |
| Power-LED leuchtet, aber MASTER VOL niedrig eingestellt | | MASTER VOL-Lautstärke anheben |
| Power-LED leuchtet, MASTER VOL aufgedreht, aber LEVEL-Regel des Eingangskanal niedrig eingestellt | | Prüfen Sie die Verbindungen zwischen den Signalquellen und den Eingängen. Mit LEVEL Pegel des Kanals/der Kanäle anheben |
| Verzerrung | CLIP-LED leuchtet | MIC-Kanal, LINE-Kanal und/oder MASTER-Pegel absenken Stellen Sie sicher, dass kein Line-Pegel-Signal an den MIC-IN-Eingang angeschlossen ist. |
| Breiger Ton | | Vergewissern Sie sich, dass nicht mehrere Signalquellen gleichzeitig aktiviert sind. |

5 | TECHNISCHE DATEN

| | GREENHEAD 10 | GREENHEAD 12 | GREENHEAD 15 |
|-----------------------|--|--|--|
| System | 2-Wege Bassreflex-Gehäuse | 2-Wege Bassreflex-Gehäuse | 2-Wege Bassreflex-Gehäuse |
| LF | 10" Custom Ferrit-Lautsprecher - 2" Schwingspule | 12" Custom Ferrit-Lautsprecher - 2" Schwingspule | 15" Custom Ferrit-Lautsprecher - 2" Schwingspule |
| HF | 1" Kompressionstreiber, 1" Schwingspule | 1" Kompressionstreiber, 1" Schwingspule | 1" Kompressionstreiber, 1" Schwingspule |
| Abstrahlung H x V | 50° H x 50° V | 50° H x 50° V | 50° H x 50° V |
| Spitzenleistung | 1000 W | 1200 W | 1200 W |
| Frequenzgang | 50Hz - 20kHz (-10dB) | 50Hz - 20kHz (-10 dB) | 50Hz - 20kHz (-10 dB) |
| Max. Schalldruckpegel | 122 dB | 123 dB | 125 dB |
| Ein- und Ausgänge | MIC: Kombi XLR-F + 6,35 mm (1/4") Klinke LINE IN: XLR-F + 6,35 mm Klinke (1/4") AUX IN: 2 x RCA Klinke, 3,5 mm Miniklinke LINE OUT: XLR-M | MIC: Kombi XLR-F + 6,35 mm (1/4") Klinke LINE IN: XLR-F + 6,35 mm Klinke (1/4") AUX IN: 2 x RCA Klinke, 3,5 mm Miniklinke LINE OUT: XLR-M | MIC: Kombi XLR-F + 6,35 mm (1/4") Klinke LINE IN: XLR-F + 6,35 mm Klinke (1/4") AUX IN: 2 x RCA Klinke, 3,5 mm Miniklinke LINE OUT: XLR-M |
| Bedienelemente | MIC LEVEL, LINE/AUX LEVEL, MASTER VOLUME, GND-Schalter | MIC LEVEL, LINE/AUX LEVEL, MASTER VOLUME, GND-Schalter | MIC LEVEL, LINE/AUX LEVEL, MASTER VOLUME, GND-Schalter |
| Stromversorgung | 220-240V~ 50-60Hz | 220-240V~ 50-60Hz | 220-240V~ 50-60Hz |
| Sicherung | T3.15A L 250 V~ | T3.15A L 250V~ | T3.15A L 250V~ |
| Gehäuse | 15-mm MDF | 15-mm MDF | 15-mm MDF |
| Abmessungen (BxHxT) | 316 x 540 x 295 mm 12,4" x 51,3" x 11,6" | 360 x 574 x 331 mm 14,2" x 22,6" x 13" | 423 x 655 x 390 mm 16,7" x 25,8" x 15,4" |
| Gewicht | 13,8 Kg 30,4 lbs | 16 Kg 35,3 lbs | 19,1 Kg 42,1 lbs |

| | GREENHEAD 15S | GREENHEAD 18S |
|-----------------------|---|---|
| System | Bassreflex-Gehäuse | Bassreflex-Gehäuse |
| Tiefonlautsprecher | 15" Custom Ferrit, 2.5" Schwingspule | 18" Custom Ferrit, 2.5" Schwingspule |
| Spitzenleistung | 1200 W | 1600 W |
| Frequenzgang | 42Hz - 120Hz (-10dB) | 42Hz - 130Hz (-10dB) |
| Max. Schalldruckpegel | 126 dB | 129 dB |
| Ein- und Ausgänge | LINE IN LEFT/MONO: XLR F + 6,35 mm (1/4") Klinke LINE IN RIGHT: XLR F LINK OUT L/R: 2 x XLR M LINE OUT: 2 x XLR M | LINE IN LEFT/MONO: XLR F + 6,35 mm (1/4") Klinke LINE IN RIGHT: XLR F LINK OUT L/R: 2 x XLR M LINE OUT: 2 x XLR M |
| Bedienelemente | VOLUME-Regler GND LIFT, LOW CUT, PHASE Schalter | VOLUME-Regler GND LIFT, LOW CUT, PHASE Schalter |
| Stromversorgung | 220-240 V~ 50-60Hz | 220-240 V~ 50-60Hz |
| Sicherung | T3.15 A L 250 V~ | T3.15 A L 250 V~ |
| Gehäuse | 18 mm Holzfaserverplatte | 18 mm Holzfaserverplatte |
| Abmessungen (BxHxT) | 580 x 455 x 511 mm 22,8" x 17,9" x 20" | 661 x 535 x 560 mm 26" x 21" x 22" |
| Gewicht | 25,3 Kg 55,1 lbs | 33,2 Kg 73,2 lbs |

EMV-EINSTUFUNG

Gemäß der Norm EN 55103 ist dieses Gerät für den Betrieb in E3 (oder die niedrigeren E2, E1) elektromagnetischen Umgebungen ausgelegt und geeignet.

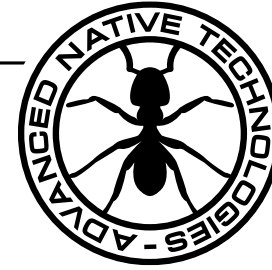


6 | NOTES | NOTE | NOTIZEN

Lined area for notes on page 32.

6 | NOTES | NOTE | NOTIZEN

Lined area for notes on page 33.



www.ant-sound.com

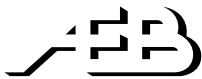
ENG The information contained in this manual have been carefully drawn up and checked. However no responsibility will be assumed for any incorrectness. This manual cannot cover all the possible contingencies which may arise during the product installation and use. Should further information be desired, please contact us or our local distributor. A.E.B. Industriale Srl can not be considered responsible for damages which may be caused to people and things when using this product. Specifications and features are subject to change without prior notice.

ITA Le informazioni contenute in questo manuale sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Questo manuale non può contenere una risposta a tutti i singoli problemi che possono presentarsi durante l'installazione e l'uso dell'apparecchio. Siamo a vostra disposizione per fornirvi eventuali ulteriori informazioni e consigli. A.E.B. Industriale Srl non può essere ritenuta responsabile per danni o incidenti a cose o persone, causati o connessi all'utilizzazione o malfunzionamento dell'apparecchio.

DEU Die Informationen in diesem Handbuch wurden sorgfältig erstellt und überprüft. Es wird jedoch keine Haftung für Unrichtigkeiten übernommen. Dieses Handbuch kann nicht alle möglichen Eventualitäten, die während der Produktinstallation und -nutzung auftreten können, abdecken. Sollten weitere Informationen gewünscht sein, kontaktieren sie uns oder ihren lokalen Händler. A.E.B. Industriale Srl kann nicht für Schäden verantwortlich gemacht werden, die beim Benutzen dieses Produktes verursacht werden können. Technische Daten und Eigenschaften können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Made in China
Prodotto in Cina
Produziert in China





A.E.B. Industriale Srl - Via Brodolini, 8 - Località Crespellano
40053 Valsamoggia - Bologna (ITALIA)
Tel +39 051 969870 - Fax +39 051 969725